

REVUE TRIMESTRIELLE DE BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

LAISSE TOMBER TA PLUME, VOICI UN GAILLARD QUI SEMBLE PRESSÉ DE DEVENIR NOTRE PREMIER CLIENT .

O'DAY ET SIMEON DÉTECTIVES PRIVÉS

COMICS POCKET

TARIF D'ABONNEMENTS
COLLECTION COMICS POCKET
FORMAT DE POCHE -

L'ABONNEMENT A CHACUN DES TITRES CI-DESSOUS
S'ENTEND POUR 12 NUMÉROS

ATOMOS - AVENTURES FICTION - BAT LASH - BRULANT - COPLAN - ECLIPSO - ÉTRANGES - AVENTURES - FLASH ESPIONNAGE - HALLUCINATIONS - MANIAKS
O. S. S. 117 - SIDÉRAL -

PRIX À L'UNITÉ		PRIX DE L'ABONNEMENT	
FRANCE	2, 50 F.	FRANCE	25 F.
BELGIQUE	25 F. belges	BELGIQUE	250 F. belges
SUISSE	2 F. suisses	SUISSE	20 F. suisses
MAROC	DH 2, 75	AUTRES PAYS	30 F. français

NOS CLIENTS FRANÇAIS ET BELGES, PEUVENT NOUS RÉGLER EN TIMBRES-POSTE, NEUFS ÉVIDEMMENT, TANT POUR LES ABONNEMENTS QUE POUR LEURS ACHATS DE NUMÉROS ANTÉRIEURS. NOS CLIENTS DES AUTRES PAYS PEUVENT NOUS RÉGLER PAR COUPONS RÉPONSE ACQUIS AUPRÈS DE LEUR BUREAU DE POSTE HABITUEL.

IL EST RECOMMANDÉ DE PAYER PAR MANDAT CHÈQUE POSTAL, FORMULE LA PLUS ÉCONOMIQUE, ET PERMETTANT D'INDIQUER SUR LE TALON RÉSERVÉ À LA CORRESPONDANCE, LES TITRES ET NUMÉROS DÉSIRÉS, CE QUI ÉVITE LES FRAIS DE LETTRE SÉPARÉE.

FRANCE ET COMMUNAUTE	BELGIQUE	AUTRES PAYS
Règlement : par mandat Chèque Postal à l'adresse suivante : **AREDIT-TOURCOING(France)** Compte Chèque Postal LILLE 24.65	**Règlement :** par mandat Chèque Postal libellé comme suit : **FRANCO-BELGE** 374, Chaussée du Risquons-Tout, 7700 MOUSCRON (Belgique) C. Chèq. Post. 694.84	Règlement : par mandat international libellé comme suit : **AREDIT 59 TOURCOING France** **Compte chèque postal LILLE 24-65**

SURTOUT ! *N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspondance, figurant au dos du mandat, les* TITRES *que vous désirez et à partir de quel* NUMÉRO *doit commencer votre abonnement.*



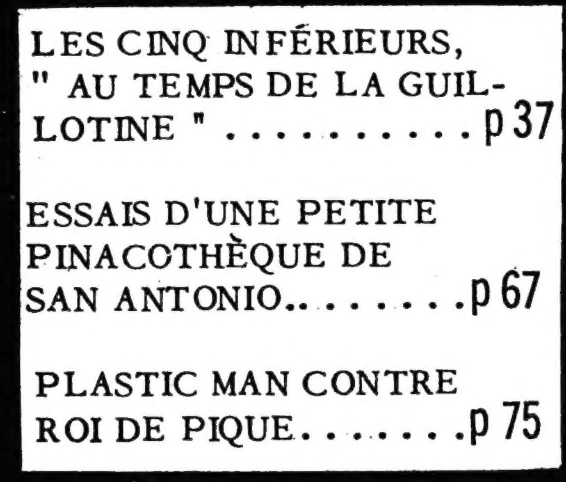
LES PUBLICATIONS AREDIT
357, BOULEVARD GAMBETTA,
59, TOURCOING



N'OUBLIEZ SURTOUT PAS DE MENTIONNER VOS NOM ET ADRESSE SUR VOTRE COURRIER ET SUR VOS ENVOIS DE FONDS.

AU SOMMAIRE DE CE NUMERO
















L'AUBE SE LÊVE SUR LA VILLE... LES RONFLEMENTS DE SES HABITANTS SONT COUVERTS PAR UNE SYMPHONIE DE SONS NOUVEAUX...
POUF! POUF! POUF!
CLIP! CLOP!
CLIP! CLOP!
PTOING!
CRUMP!
MIAOU!
BRRRRT!
BRRRIT!
BRRTT!
ZONE DE SECURITE
PFOUIT!
ETERNELLEMENT VOTRE
BLAM!
VLOUCH!
TOC!
FWUP!
FROUM!
IL N'Y A PAS A DIRE... J'AI BESOIN D'AIDE !
R.C.







L'ANGE *et le* SINGE

OUF... OUF... JE TOMBE RAIDE MORT D'UNE CRISE CAR-DIAQUE EN GRIMPANT CE MAUDIT ESCALIER ! POUAH !

POURQUOI LES DÉTECTIVES PRIVÉS NE PEUVENT-ILS AVOIR LEURS BUREAUX AU REZ-DE-CHAUSSÉE COMME LES GENS D'AFFAIRES NORMAUX ?

O'DAY et SIMEON
ENQUÊTEURS
PRIVÉS

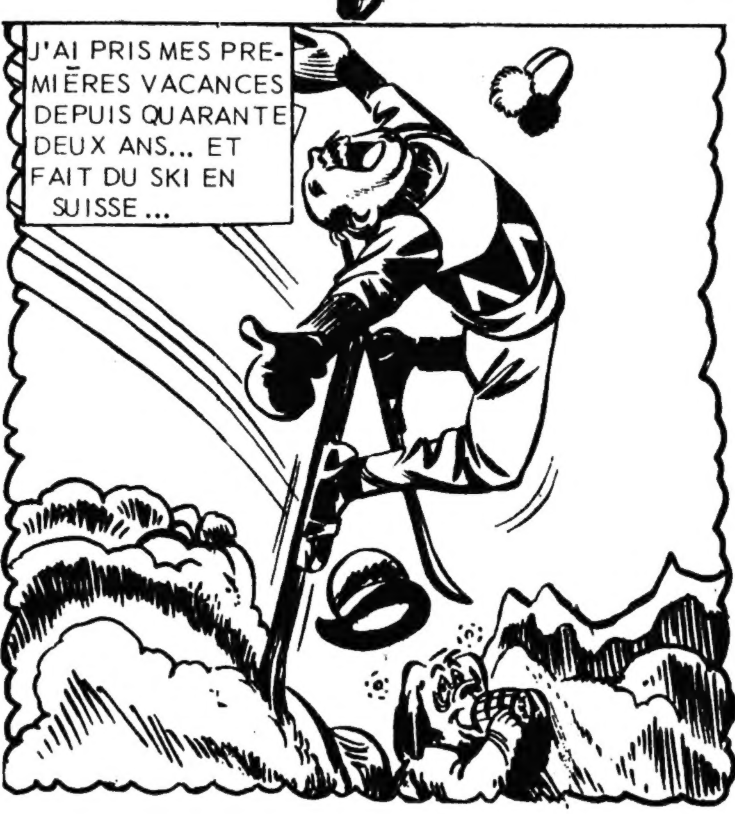
PLATRE Nº 1000

2


HÉ, LA PETITE DAME, JE M'APPELLE LARIDEL, ET J'AI BESOIN D'AIDE !
SNAP!
BZZZZZZZZ
JE M'EN APERÇOIS ! ENCORE UN ÉCHEC DE LA CHIRURGIE PLASTIQUE !


QUELQU'UN ESSAIE DE ME TUER !
PROUVEZ-LE !
POP!


QUE DITES-VOUS DE ÇA ?
PFIIIIIF
ÇA ME CONVAINC ! AVEZ-VOUS FAIT QUELQUE CHOSE D'INHABITUEL DERNIÈREMENT ?


J'AI PRIS MES PREMIÈRES VACANCES DEPUIS QUARANTE DEUX ANS... ET FAIT DU SKI EN SUISSE...


JE ME SUIS CASSÉ LA JAMBE EN DESCENDANT DU REMONTE-PENTE... LA FRACTURE A ÉTÉ RÉDUITE PAR UN AIMABLE DOCTEUR SUISSE... MAIS JE NE VOIS PAS QUEL RAPPORT CELA POURRAIT AVOIR AVEC CES ATTENTATS !
3


NE FOUILLEZ PAS DANS LE SAC AUX DÉDUCTIONS... LAISSEZ CELA À MON ASSOCIÉ ET MOI !
DITES, VOTRE ASSOCIÉ EST PARTI SANS SON PANTA-LON !


ÇA NE PEUT ÊTRE QU'UN PANTALON !
SI C'ÉTAIT UN VESTON, VOTRE ASSOCIÉ AURAIT ALORS DES BRAS AUSSI LONGS QUE CEUX D'UN GORILLE !


SOUDAIN, LA PORTE S'OUVRE VIOLEMMENT...
LE VOICI, BOZZI !
DESCENDS-LE, CLYDE !
OH NON... PAS BOZZI ET CLYDE !


GRRRRR !
QUOI ...?
4

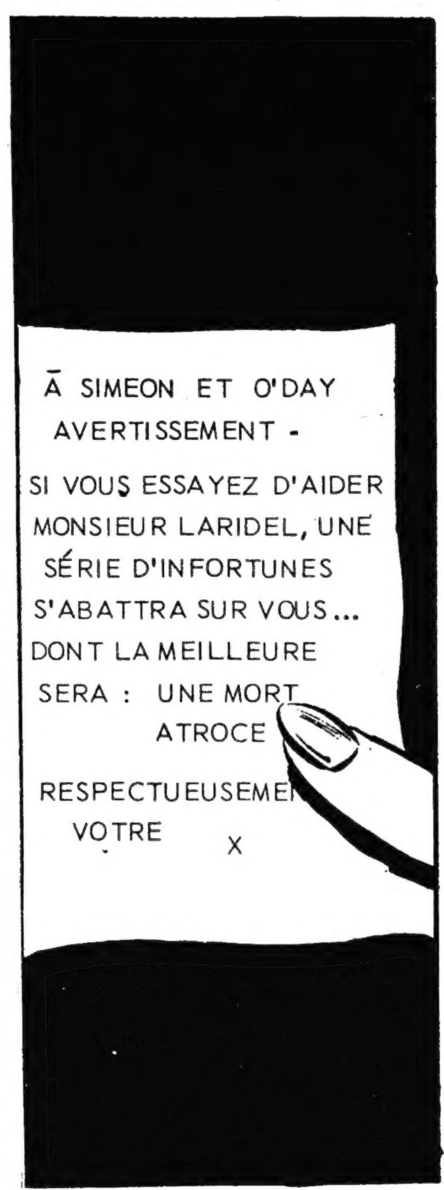

VLOURP!
AU SECOURS!
PITIÉ POUR MON LUMBAGO ! ARRÊTE, GRAND SINGE !


AÏE !
SINGE ! SINGE !
J'AI HORREUR QU'ON ME TRAITE DE SINGE !


ET MAINTENANT, REMET-TONS-NOUS AU TRAVAIL... STAN ME SAQUERA SI JE N'AI PAS TERMINÉ Ã TEMPS !


SAM, JE SUIS NAVRÉE DE T'IMPOR-TUNER AVEC DES BROUTILLES... MAIS NOUS AVONS UN CLIENT QUI EST MENACÉ D'ASSAS-SINAT ET AUTRES ENNUIS !
BONJEV ANQ CE PAGVIT!
BON, JE VAIS VIVE-MENT ENCRER CETTE PAGE, ET...
CRRAC!
BOINGGG!
INK
5


ONOMATOPÉES CENSURÉES-
TU AS ENCRÉ LA PAGE TROP VITE ?
NE T'INQUIÈTE PAS, SAM... STAN TROUVERA ÇA TRÈS ARTISTIQUE !
IL Y A UN BILLET ATTACHÉ À CETTE BRIQUE... QUE DIS-TU DE CE STRATAGÈME ORIGINAL ?
SAM ! SURVEILLE TES EXPRESSIONS !


À SIMEON ET O'DAY
AVERTISSEMENT -
SI VOUS ESSAYEZ D'AIDER MONSIEUR LARIDEL, UNE SÉRIE D'INFORTUNES S'ABATTRA SUR VOUS... DONT LA MEILLEURE SERA : UNE MORT ATROCE
RESPECTUEUSEMEI
VOTRE X


SAM! TU VAS PORTER TES DESSINS AUX ÉDITIONS DU CHEIK ! JE GARDERAI MONSIEUR LARIDEL !
ENTENDU !


ÉCARTEZ LA FILLE DU CHEMIN !
BAS LES PATTES, JE VOUS PRIE ! D'AILLEURS...


... C'EST IMPOLI !
VOUS DEVRIEZ DIRE : "VEUILLEZ AVOIR L'OBLIGEANCE DE VOUS ÉCARTER DU CHEMIN !"
IL FAUDRA QUE JE ME SOUVIENNE DE CETTE POSE POUR MA PROCHAINE BANDE DESSINÉE !
6


J'AI... EUH... OUILLE ! J'AI DIT QUE J'ÉTAIS DÉSOLÉ !
AÏE ! IL A DIT QU'IL ÉTAIT DÉSOLÉ !
FLAC !
KLUNKK !
FLOUCH !
TOC !
QUEL DIALOGUE ! QUELS EFFETS DE SON ! IL FAUDRA QUE JE LES UTILISE DANS MON PROCHAIN CHAPITRE !
CELA JUSTIFIE MES EFFORTS POUR ME METTRE AU DIAPASON DE LA LOUFOQUERIE D'ANGE !
ARRÊTEZ, LA PETITE DAME. J'AI NETTEMENT ENTENDU LE MOT "DÉSOLÉ" !


OH ! ALORS, JE SUIS TERRIBLEMENT DÉSOLÉE !
POK !
OUÏLLE ! ÇA VEUT DIRE QUE NOUS SOMMES DE NOUVEAU AMIS !


OUÏLLE !
PAR ICI, MA PETITE DAME...
POUR UNE COUPE GRATUITE !


C'EST LE COMBLE ! S'IL Y A UNE CHOSE QUE JE NE PEUX SUPPORTER, C'EST BIEN UNE COVER-GIRL CHAUVE ! FONÇONS DANS LE TAS !
GRR !


QUE SE PASSE-T-IL ?
CE SONT DES LEÇONS DE VOL, M. L'AGENT !
À QUI LE TOUR ?
7


STOP !
OU TOUT AU MOINS HALTE !
IL EST INTERDIT DE DONNER DES LEÇONS DE VOL SANS PERMIS !


ET ESCALADER DES IMMEUBLES SANS PERMIS EST UNE INFRACTION A L'ARTICLE 34.712 DU CODE MUNICIPAL !
PERSONNE NE PEUT IMITER KING KONG SANS AUTORISATION !


HÉ! PAS MAL COMME TITRE POUR UNE BANDE DESSINÉE !
ALLEZ HOP !
JE VOIS UNE SORTE DE PERSONNAGE SIMIESQUE... AVEC PEUT-ÊTRE... UN DINOSAURE ET... NON... C'EST TROP RIDICULE !


CE GORILLE DOIT ÊTRE ENCORE EN RETARD !
VLOUM !


C'EST LA SEULE FAÇON DE VOYAGER !
POURQUOI N'UTILISEZ-VOUS PAS UN TREMPLIN COMME TOUT LE MONDE ?
BLUMP !


QUI PRÉTEND QU'IL EST DIFFICILE DE CIRCULER EN VILLE ?
PFOUT
AVEC CE TYPE DANS LES PARAGES, ON A BONNE MINE, NOUS AUTRES PIGEONS !
8


J'ARRIVE POUR UNE DIVERTISSANTE ENTREVUE AVEC LE PLUS ÉTINCELANT RÉDACTEUR DANS LE DOMAINE DE LA BANDE DESSINÉE !
STAN BRAYARD !
EDITIONS DU CHEIK
JE VOUS TIENS, GRIBOUILLEUR STUPIDE !
IL A RECOMMENCÉ !
AAGGGG!
CRUNCH
SI SEULEMENT IL VOULAIT BIEN GARDER SES DENTS POUR LUI !
OPAT ESSUNFAC DE TRAITEL TA?
OH, PATRON! EST-CE UNE FAÇON DE TRAITER LE TALENT?
JE NE COMPRENDS PAS UN MOT DE CE QU'IL DIT...
MAIS C'EST LA SEULE FAÇON DE TRAITER LE TALENT !
BINK!
BLAM!
CRUNCH!
GNAGNA-HEEEE!
C'EST JUSTE POUR VOUS MONTRER QUI EST LE MAÎTRE ICI !
ÊTES-VOUS IMPRESSIONNÉ?
OOH! C'EST LUI... QU'IL EST BEAU !
VLOUM
VLOUM!
L'ATMOSPHÈRE INTELLECTUELLE DE CE LIEU EST PARFOIS ÉCRASANTE !
TU PARLES !
LE CAPITAINE BRAYARD A FRAPPÉ ET LA JUSTICE TRIOMPHE UNE FOIS DE PLUS !
9





C'EST HORRIBLE ! JE N'AI JAMAIS VU PIRE DESSIN DE GORILLE DE MA VIE !

INFECT !

ÉCOEURANT !

QUI A JAMAIS DIT QUE VOUS ÉTIEZ UN BON DESSINATEUR DE LA JUNGLE ?

JE PENSE QUE ÇA COMMENCE À RENDRE !

FLOURP !

10


POUR DESSINER UN GORILLE, VOUS DEVEZ PENSER COMME UN GORILLE !
CE TRUC DEVRAIT ROGNER AU MOINS CINQUANTE FRANCS SUR SON SALAIRE !
QUEL TURBIN POUR GAGNER SA CROUTE !


... SENTIR COMME UN GORILLE ...
PEUT-ÊTRE MÊME CENT FRANCS !
GRUNT!
GRUNT!
... VOUS COMPORTER COMME UN GORILLE ! MAIS JE SUPPOSE QUE C'EST TROP DEMANDER À UN CORNICHON TEL QUE VOUS !
JE PENSE QU'IL EST À POINT !
JE... JE N'EN PEUX PLUS ...
GRRRR!


VOICI ALEX DUGOMMIER, MON CHEF DESSINATEUR... IL VA VOUS EXPLIQUER CE QUE JE VEUX DIRE !
TIRER UN HOMME PAR L'OREILLE POUR L'AMENER ICI... C'EST DE LA CLASSE, STAN... DE LA VÉRITABLE CLASSE !
HA ! CE GARS A LA COTE PARCE QU'IL TRAVAILLE POUR DES CACAHUÈTES !
CACAHUÈTES
ET VOICI LES STUPIDES LEÇONS DE DESSIN !

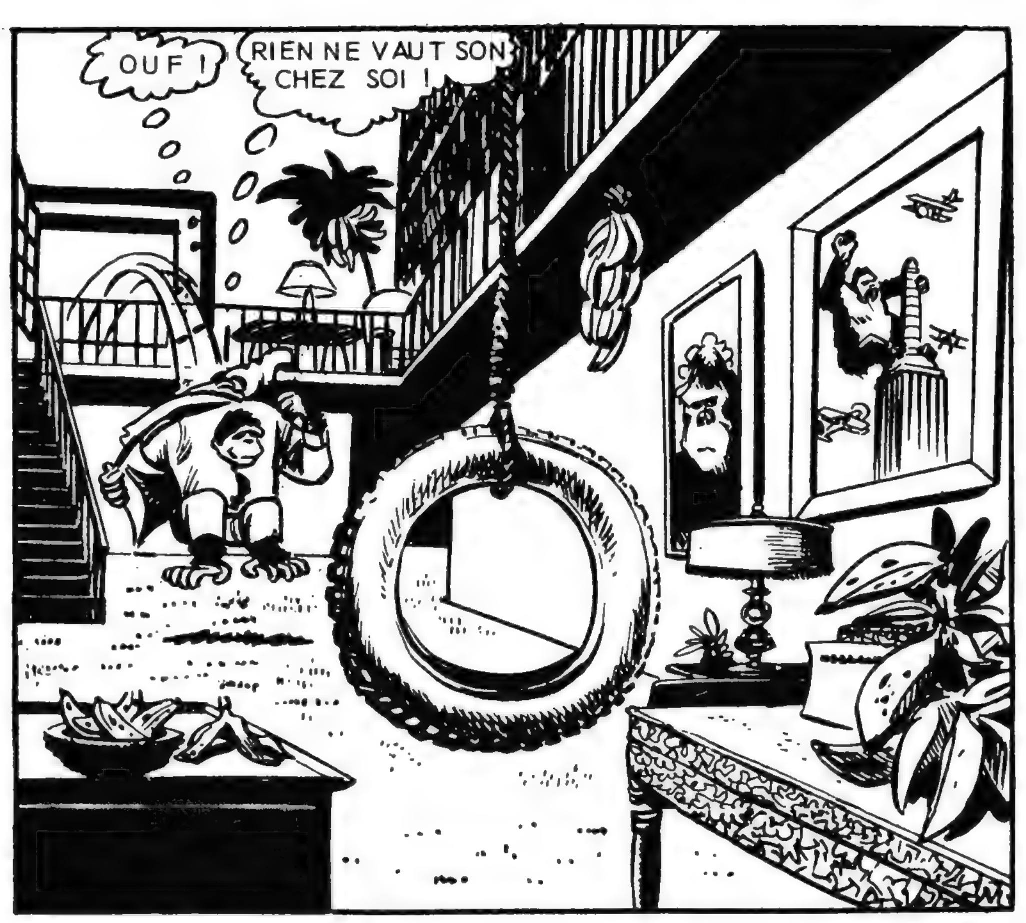

POUR DESSINER UN GORILLE, VOUS DEVEZ D'ABORD BIEN VOUS EN REPRÉSENTER UN... PENSER À QUELQUE CHOSE DE GROS, DE LAID, DE STUPIDE...
ASSEZ PUISSANT POUR SOULEVER UN HOMME COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN BÂTON D'ALLUMETTE !
BON, ÇA Y EST !
CACAHUÈTES
11

AI-JE BIEN FAIT, PATRON ?
MATIN, JE CROIS QU'IL A PIGÉ !
JE PENSE QUE J'AI À PEU PRÈS AUTANT ASSEZ DE CECI QUE JE M'EN BALANCE !
IL A VRAIMENT PIGÉ !
ARRÊTEZ, SAM! VOUS AVEZ PIGÉ !
FLAC!
GRRRR!

QUEL BUREAU AMUSANT !
FLOC!
GRRRR
PATATRAS!
JE... JE CROIS QU'IL ESSAIE DE NOUS DIRE QUELQUE CHOSE !
BANG!

IL A DÛ SUIVRE DES COURS PAR CORRESPONDANCE... C'EST LE PLUS BEAU NUMÉRO DE GORILLE QUE J'AIE JAMAIS VU...
VLOUCH
MON DIEU... J'ESPÈRE QU'IL N'EST PAS MARIÉ !
12


DÉGOÛTÉ DES STUPIDITÉS COMMERCIALES DU MONDE ARTISTIQUE, SAM VA RETROUVER SON VÉRITABLE AMOUR...
PERSONNE NE COMPREND MON ÂME SENSIBLE... ET MES ASPIRATIONS POUR LES PLUS BELLES CHOSES DE LA VIE.


OUF !
RIEN NE VAUT SON CHEZ SOI !


LÀ, DANS LE CALME ET LA TRANQUILLITÉ DE SA GARÇONNIÈRE DÉCORÉE AVEC GOÛT, IL SE DÉTEND ET PEINT À SATIÉTÉ...
CE PNEU DEVIENT TROP ÉTROIT! IL FAUDRA QUE JE ME RATIONNE SUR LES BANANES !
ALLEN LIVES!
CETTE SEMAINE, JE NE MANGERAI PAS LES PELURES !
13


SOUDAIN, LE MONDE EXTÉRIEUR SE MANIFESTE À NOUVEAU ...
OOH ! ... CE TÉLÉPHONE SONNE TERRIBLEMENT FAUX !
RINNG
ET ÇA HEURTE LA SENSIBILITÉ MUSICALE DE MES OREILLES !


SAM ... AU SECOURS ... KIDNAPPÉS... À LA MAISON DE MONSIEUR LARIDEL... 22 ROUTE DES PINS... VIENS VITE ET ... CIEL !


EN AVANT, PIEDS !
MAUDITS SERPENTS D'EAU !
IL FAUDRA QUE JE METTE UN FILTRE À MON ROBINET !


VOICI UNE BARRE QUE J'AURAIS BIEN FAIT DE MANQUER !
VLOUP !
SAVON
SLOUCH !
CETTE PETITE SOTTE EST PARTIE AU MARCHÉ ...
KLOMP !!
GLOU-OU !
14

QUAND ON LAISSE ENTRER DES CHOSES PAREILLES, IL FAUT S'ATTENDRE À TOUT !
D'OÙ EST SORTIE CETTE GRE-NOUILLE GÉANTE ?
RÉVOLTANT!
IL EST POURTANT MIGNON !
RENTRE, ADÈLE... C'EST UNE SORTE DE MONSTRUOSITÉ AVEC UN ÉPAIS COU BRILLANT MAIS SANS TÊTE !
BLUG
BOUMP! BOUMP!
PIAZA HOTEL

CIEL !
JE DÉMÉNAGE !
IMPOSSIBLE !
VOUS ÊTES LA PROPRIÉTAIRE !
VOUS AVIEZ BIEN BESOIN DE TOUT GÂCHER !
JE SUIS LE PRO-PRIÉTAIRE ! ET...
BOUM BADA BOUM
WLOUP!
ON NE PEUT FAIRE MIEUX COMME MOYEN RAPIDE DE RENCONTRER TOUS LES VOISINS !
BHAM
... C'EST MA FEMME... ET JE DIS, MOI, QU'ELLE PEUT DÉ-MÉNAGER !
15


OH - OH, C'EST MON PROPRIÉ-TAIRE MYOPE !
AHA ! QUELQU'UN ENFREINT LE RÈGLEMENT !
J'ESPÈRE QU'IL NE M'A PAS REMARQUÉ !


CELUI À QUI APPARTIENT CETTE BÊTE VELUE DOIT DÉMÉNAGER ! JE N'ACCEPTE PAS D'ÉTUDIANTS DANS MA MAISON !
COMMENT A-T-IL SU QUE J'ÉTAIS PREMIER EN VIOLENCE À L'UNIVERSITÉ ?
VOYONS... QUEL EST LE MEILLEUR CHEMIN POUR ALLER CHEZ LARIDEL ?


AH OUI... SE SERVIR DU LAMPADAIRE DU COIN...
...PRENDRE LA CORRESPONDANCE DE L'AUTOBUS RUE NATIONALE...
ONE WAY
ONE WAY
STATE ST.


...ET SAUTER DANS UN TAXI POUR ALLER DU TERMI-NUS DU BUS JUSQU'À LA ROUTE DES PINS.
J'AI NETTE-MENT ENTENDU UN SINGE SUR MON TOIT !
TAXI


DÉSOLÉ ! ÇA... EUH... VIENT JUSTE D'ÊTRE VENDU !
PAS DE RÉPONSE ! IL VA FALLOIR QUE J'USE D'UN PEU DE DOUCE PERSUASION SUR LA SERRURE !
À VENDRE
16

HUM ! OU MONSIEUR LARIDEL EST UN HOMME PEU SOIGNEUX OU BIEN IL Y A EU DU GRABUGE !

MAIS JE SUIS PEUT-ÊTRE TROP SOUPÇONNEUX !

LARIDEL S'EST PROBABLEMENT ADRESSÉ À UN PIÈTRE DÉCORATEUR !

JE SENS QU'IL Y A QUELQUE LOUCHE DE CHOSE... EUH... QUELQUE CHOSE DE LOUCHE !

SNIFF SNIFF

L'INSTINCT DE LA JUNGLE SE RÉVEILLE... SAM FONCE VERS LA VERTE OASIS DE LA VILLE... LE ZOO !

SNIFF ! JE CROIS QUE J'AI ATTRAPÉ UN RHUME !

SNIFF!

SNIFF!

CITY ZOO

17


... ET DIRECTEMENT DANS LE BASSIN DES OTARIES...
C'EST ICI QUE MÈNE LA PISTE... HEUREUSEMENT QUE J'AI MIS MON COMPLET INFROISSABLE !
POUAH ! TOUJOURS CETTE POLLUTION DES EAUX !
IL EST MIGNON !
J'EN TOMBE À LA RENVERSE !


UNE TRAPPE! MON FLAIR NE ME TROMPE JAMAIS !


CEPENDANT... ANGE ET SON CLIENT SONT SOUMIS À UN SUPPLICE...
C'EST LE VIEUX TRUC DE LA FOSSE AUX SERPENTS. SI J'AVAIS EMPORTÉ MON OCARINA, J'AURAIS PU LES... LES CHARMER !
LES SERPENTS SONT SOURDS ! C'EST LE MOUVEMENT DU FAKIR QUI LES HYPNOTISE...


... J'AI APPRIS ÇA EN CLASSE DE SCIENCE !
L'INSTRUCTION A UNE TELLE IMPORTANCE !
18



AVIS IMPORTANT A NOS AMIS LECTEURS.

Nous recevons fréquemment des timbres-poste en règlement de numéros anciens de publications, et nous ne pouvons y donner suite parce que les adresses, et même quelquefois les noms des envoyeurs, ont été omis !

Que ceux qui se trouvent dans ce cas et qui sont surpris de ne pas avoir reçu des revues payées, veuillent bien nous écrire pour réparer cette omission qui nous empêche de les satisfaire .

MERCI . . .


SOUDAIN, UNE SECONDE TRAPPE S'OUVRE ... ET LARIDEL DISPARAÎT...
AU SECOURS ! IL Y A LÀ-HAUT QUELQU'UN QUI NE M'AIME PAS!
VLOUCH !
SAM, REGARDE !


HEUREUSEMENT QUE J'AI APPRIS À FAIRE DES NOEUDS DE BOA QUAND J'ÉTAIS SCOUT !
ILS L'ONT EMMENÉ SAM ! SAUVE-LE!
VLAN!


CE GARS SAIT PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE!
QUEL CHEMIN ONT-ILS PRIS ?
TU AS DE LA VEINE... IL N'Y A QUE CELUI-CI !
ÇA EXPLIQUE TOUT !


STOP, SINGE !
ÇA NE TE MET PAS EN ROGNE QUAND ILS EN VIENNENT AUX INJURES ?
POUR SÛR ! CORRIGE-LE, SAM !
20



CE N'EST PAS UN ÉVÈNEMENT... C'EST UNE ÉMEUTE!
HO! HO! ASSEZ ! JE SUIS CHATOUILLEUX !
OUILLE! JE VOUDRAIS BIEN QU'ILS SE DÉPÊCHENT DE M'ENVOYER LA SECONDE LEÇON !
GRRRRR!
CE SON LES EFFRAIE TOUJOURS...
JE VIENS... JUSTE DE ME RAPPELER QUE JE DOIS ALLER VENDRE CES SAUCISSES AU STADE!
21


DONNEZ-MOI UNE CHANCE, LES GARS ! JE N'AI QUE QUATRE BRAS, VOUS SAVEZ !


SAM! ARRÊTE! TU RISQUES D'ÊTRE BLESSÉ! MONTRE-LEUR TES PAPIERS !
S'IL Y A UNE CHOSE QUE JE NE PEUX SUPPORTER... C'EST BIEN UN COMBAT DE GORILLES !


HEIN ? IL EST EN RÈGLE !
TOUT JUSTE AUGUSTE !
LICENCE de DÉTECTIVE PRIVÉ DÉLIVRÉE à SAM SIMEON
SÉCURITÉ NATIONALE
SAM SIMEON
SIGNATURE X


COMMENT SE FAIT-IL QU'IL AIT UNE LICENCE DE DÉTECTIVE ALORS QUE J'AI EU TANT DE MAL À ENTRER AU ZOO ! ?
IL DOIT AVOIR DES AMIS DANS LA POLITIQUE.
JE DOIS FAIRE SA CONNAISSANCE... IL M'OBTIENDRA PEUT-ÊTRE DE L'AVANCEMENT !
22

DE QUEL CÔTÉ, SAM ?
IL DIT QUE C'EST LÀ !
VRAIMENT ? DANS LA CAGE ?
PAR ICI, SAM... ET PRENDS GARDE À LA TRAPPE !









HÉ, LES CHATS, ÇA BALANCE DRÔLEMENT, HEIN ?

ET J'ADORE BALANCER LES CHATS !





OUF ! LA PAUSE QUI REPOSE !

C'EST DU JOLI ! PENDANT QUE J'EN DÉCOUDS AVEC UNE BANDE DE TRUANDS...

... TU JOUES À DES PETITS JEUX !

ET REGARDE TES AMIS ! ILS SONT BIEN FLAPIS !

TU JOUES TROP DUR, SAM !

25





REGARDE, SAM ! CE DÉMON MIJOTE QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE POUR NOTRE CLIENT.

JE ME DEMANDE À QUOI SERVENT CES HARPONS ?

HA, HA! JE SERAI PRÊT DANS DEUX SECONDES, LARIDEL !

GLOPP! GLEEP!

MAIS... MAIS JE N'AI PAS DEMANDÉ DE SOUPE !

DÈS QUE J'AURAI PRIS SOIN DE CES DEUX-LÀ ! L'HEURE DES VISITES AU ZOO EST PASSÉE !

26


FOON!
FOON!

EST-CE UNE FAÇON DE TRAITER UNE PORTE INOFFENSIVE ?
R-RIP
ZOK!
ZOK!

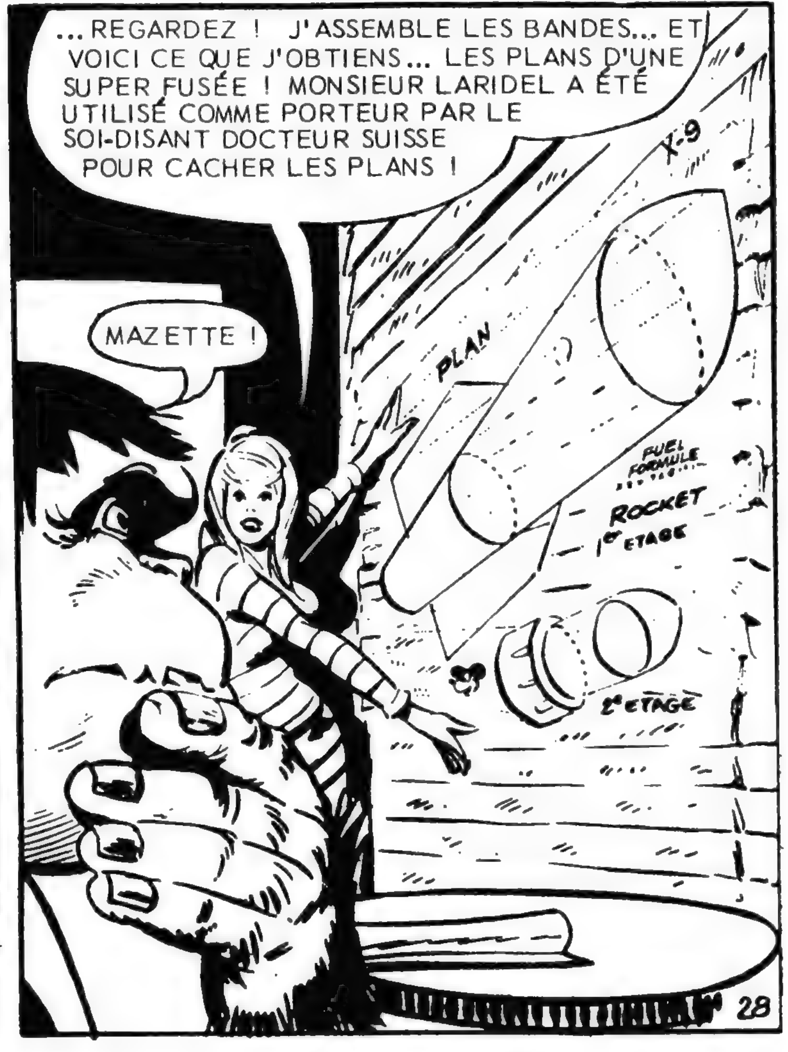
JE VIENS D'ÉCRASER UN CLOPORTE !
FLONNG!

C'EST LE GARDIEN! CELUI QUI T'A TRAITÉ DE SINGE ÉVADÉ ! AVEZ-VOUS QUELQUE CHOSE À DIRE POUR VOTRE DÉFENSE ?
OUI ... COMMANDEZ-MOI UNE CAISSE DE CACHETS D'ASPIRINE !
27

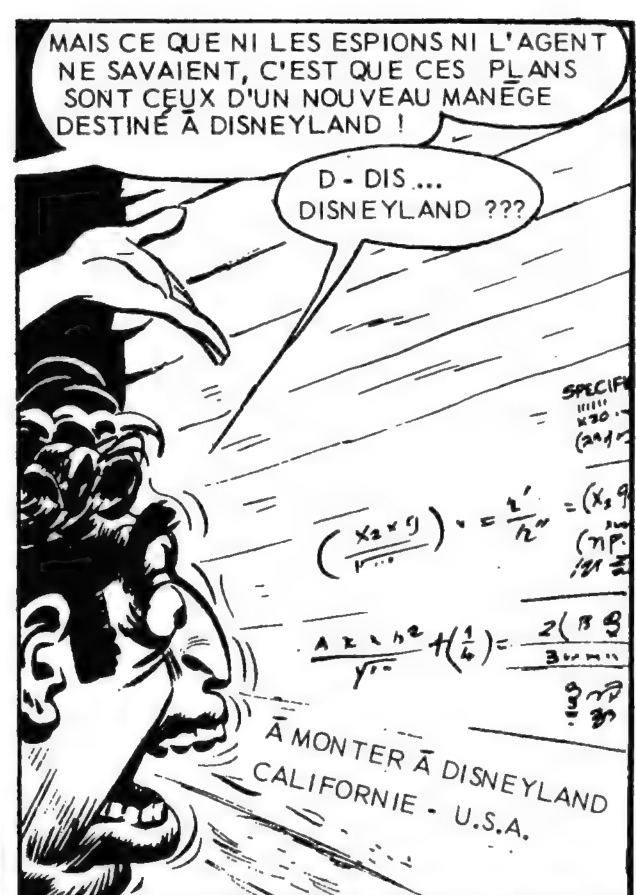

JE PENSE QUE VOUS ARRIVEZ AU BOUT DE VOS ENNUIS, MONSIEUR LARIDEL ! ENLEVONS LE PLÂTRE DE VOTRE JAMBE !
POURRIEZ-VOUS EN GARDER UN PEU POUR... POUR MON AUTRE PIED ?
CCRUNCH!


PAR LE SIMPLE PROCESSUS DE DÉDUCTION, IL EST CLAIR QUE LE GARDIEN ALLAIT OUVRIR CE PLÂTRE À LA VAPEUR... VOYONS UN PEU CE QU'IL CHERCHAIT !


MAINTENANT QUE LA SOLUTION A DÉTORTILLÉ LE PLÂTRE...


...REGARDEZ ! J'ASSEMBLE LES BANDES... ET VOICI CE QUE J'OBTIENS... LES PLANS D'UNE SUPER FUSÉE ! MONSIEUR LARIDEL A ÉTÉ UTILISÉ COMME PORTEUR PAR LE SOI-DISANT DOCTEUR SUISSE POUR CACHER LES PLANS !
MAZETTE !
X-9
PLAN
FUEL FORMULE
ROCKET
1er ETAGE
2e ETAGE
28


LE DOCTEUR ÉTAIT UN AGENT DU CONTRE-ESPIONNAGE... QUI AVAIT INTERCEPTÉ LES PLANS DE LA FUSÉE... QUAND LES TRUANDS ONT APPRIS OÙ ÉTAIENT CACHÉS LES DOCUMENTS, ILS SE SONT MIS EN QUATRE POUR ABATTRE CE PAUVRE LARIDEL!
PLUTÔT EN MILLE !
J'AI... J'AI CETTE TERRIBLE PRESSION SUR MA TÊTE !
PLAN
FORMULE CARBURANT
1ER ETAGE


MAIS CE QUE NI LES ESPIONS NI L'AGENT NE SAVAIENT, C'EST QUE CES PLANS SONT CEUX D'UN NOUVEAU MANÈGE DESTINÉ À DISNEYLAND !
D - DIS.... DISNEYLAND ???
À MONTER À DISNEYLAND
CALIFORNIE - U.S.A.


CALMEZ-VOUS, MONSIEUR... DITES-VOUS BIEN QUE VOUS AVEZ UN CHIC FOU AVEC CE VESTON !
DISNEYLAND... DISNEY - EY - EY! CLIP! CLOP! CLOUP!
IL A DIT :_ "AIDEZ-LE À RETROUVER LES PÉDALES"


MERCI INFINIMENT... ET POUR VOUS PROUVER MA GRATITUDE... JE VOUS PRIE D'UTILISER MON CRÉDIT DANS LE PLUS GRAND RESTAURANT DE LA VILLE... LE RITZ...
NOUS SOMMES TRÈS HONORÉS !
OUI !
CHOUETTE ! IL PARAÎT QU'ON Y FAIT DES BANANES SUCCULENTES!


CE SOIR-LÀ...
NOUS SOMMES LES INVITÉS DE MONSIEUR LARIDEL !
DÉSOLÉ... MONSIEUR N'EST PAS CONVENABLEMENT HABILLÉ... POUR CE RESTAURANT SÉLECT !
?
29

CE... EUH... MONSIEUR PORTE UN PULL À COL ROULÉ... ICI, LA CRAVATE NOIRE EST STRICTEMENT DE RIGUEUR !

IL A RAISON, TU SAIS.. IL EST CHOU AVEC CETTE CRAVATE !

PAN !

C'EST BEAUCOUP MIEUX !

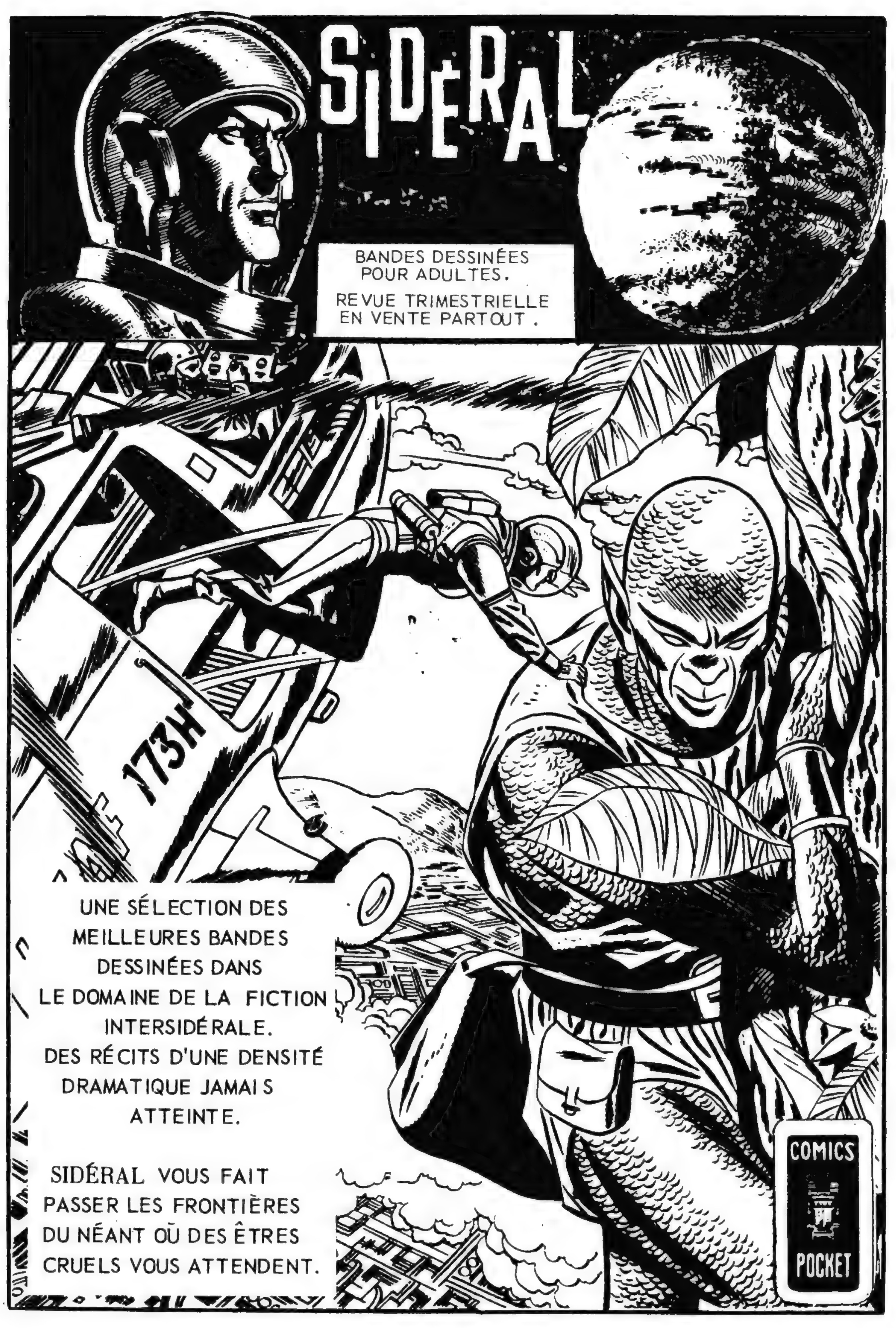
VOUS POUVEZ ENTRER MAINTENANT, MONSIEUR !

VOUS VOYEZ QUE C'ÉTAIT FACILE !

SAM, NOUS ALLONS COMMENCER PAR DES HUITRES,... PUIS...

ÉCOUTE, ANGE ! S'ILS SONT À COURT DE BANANES... TU ME RETROUVERAS AU FRUITIER DU COIN !

FIN


SIDÉRAL
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES.
REVUE TRIMESTRIELLE EN VENTE PARTOUT.
173H
UNE SÉLECTION DES MEILLEURES BANDES DESSINÉES DANS LE DOMAINE DE LA FICTION INTERSIDÉRALE.
DES RÉCITS D'UNE DENSITÉ DRAMATIQUE JAMAIS ATTEINTE.
SIDÉRAL VOUS FAIT PASSER LES FRONTIÈRES DU NÉANT OÙ DES ÊTRES CRUELS VOUS ATTENDENT.
COMICS
POCKET

Histoire de rire

● M.-G. Braun, l'auteur de « L'Heure de Tarragone » raconte :

Cette brave concierge rend visite ce jour-là à une de ses consœurs et elles commencent à blaguer pendant des heures.

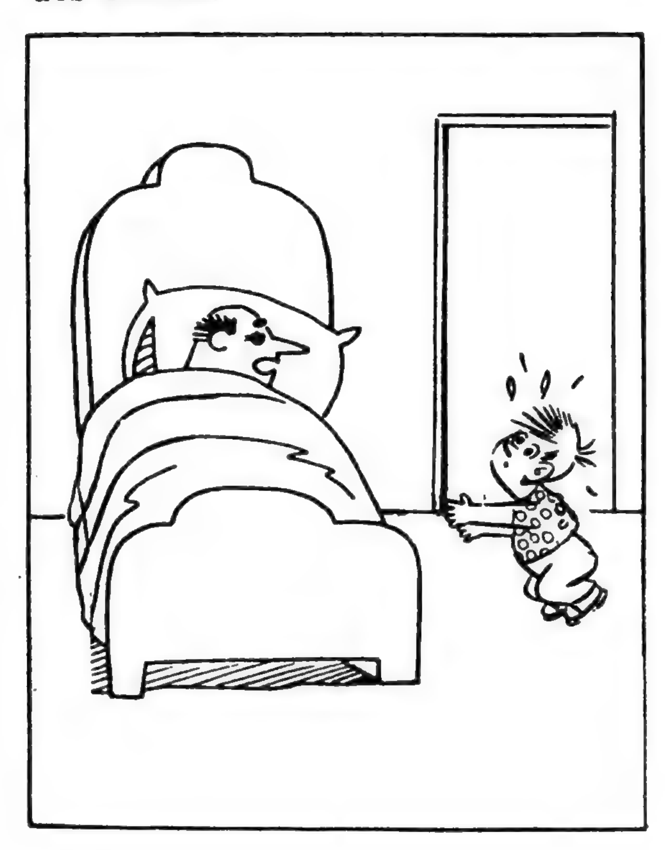
A un moment donné, la première dit :

— Ma chère, vous avez bien fait de venir. Justement, je m'ennuyais.

— Je sais ce que c'est. Figurez-vous que, moi aussi, l'autre jour, je m'ennuyais tellement dans ma loge que j'en ai été réduite à lire les « Lettres de Madame de Sévigné ».

L'autre réfléchit et murmure :

— Tout de même ! Enfin, j'espère que vous les avez refermées avec soin. Pensez un peu, si elle s'en apercevait, vous risqueriez d'avoir des ennuis.





● Michel Carnal, l'auteur de « Le Bagnard » raconte :

Mac Arony est très malade, et il n'a pas encore fait appeler le médecin car ça l'ennuie de payer la consultation.

Il doit tout de même s'y résoudre, car maintenant il ne peut plus quitter le lit. Le docteur arrive un moment plus tard, l'ausculte longuement et lui dit :

— Mon cher, il vous absolument l'air salin.

Comme Mac Arony n'a pas l'air de vouloir comprendre, il ajoute :

— Oui, vous devez aller faire un séjour prolongé au bord de la mer.

— Mais docteur, voyons, c'est impossible. Mes moyens ne me le permettent pas.

Le docteur, qui le connaît bien, dit froidement :

— C'est le seul remède pour obtenir votre guérison. Réfléchissez bien, mon cher. C'est ça ou la mort.

L'Ecossais attend que le docteur soit parti, puis il fait venir son fils et lui dit :

— James, va tout de suite m'acheter cent grammes de harengs saurs.

● Maurice Limat, l'auteur de « Fréquence ZZ » raconte :

Un soldat américain, cantonné en France, vante à son colonel les qualités de sa fiancée restée aux Etats-Unis. Il vient justement de recevoir une lettre d'elle.

— Elle trouve que mon absence est trop longue. Alors, elle va épouser mon père, qui est veuf.

Le colonel ne peut cacher son étonnement :

— Et vous trouvez que c'est une chic fille ?

Il lui tend la lettre :

— Mais oui. Lisez le P.-S. : « Dès que tu reviendras, je divorcerai ».





● Peter Randa, l'auteur de « Disparus dans l'espace », raconte :

Max, un jeune homme très élégant, a sollicité un emploi chez un grand couturier. Ce dernier lui demande ses références et s'informe :

— Avez-vous déjà habillé quelques femmes ?

Max a un petit sourire et murmure :

— A franchement parler, aucune. Toutes celles que j'ai pu déshabiller se sont toujours rhabillées elles-mêmes.

● M.-G. Braun, l'auteur de « Malheur Lake », raconte :

Ces deux époux se retrouvent dans leur chambre après avoir passé la soirée au cinéma de leur quartier.

Elle vient se serrer tendrement contre lui et murmure :

— Chéri, j'aimerais tant que tu m'embrasses comme fait Richard Burton...

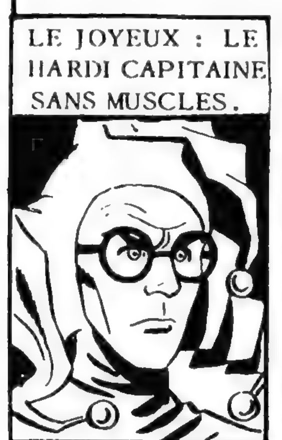
Il sourit et répond :

— Ne dis pas de bêtises, ma belle ! Sais-tu combien il touche pour ça ?



FIN

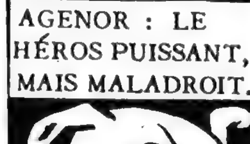
LES CINQ INFÉRIEURS









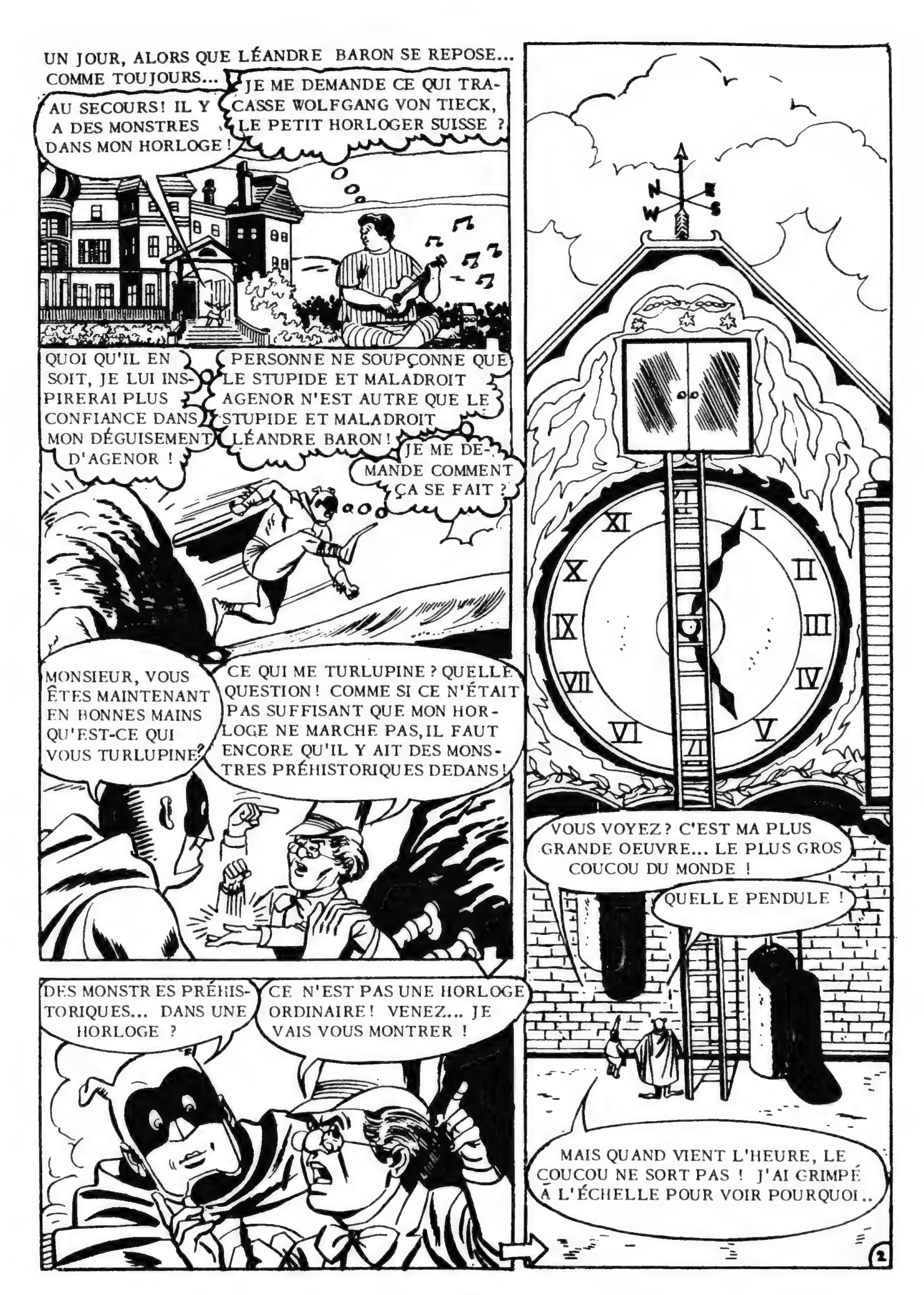




NOS CINQ HÉROS SONT AUJOURD'HUI TRANSPORTÉS DANS LE PASSÉ, À L'ÉPOQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE :

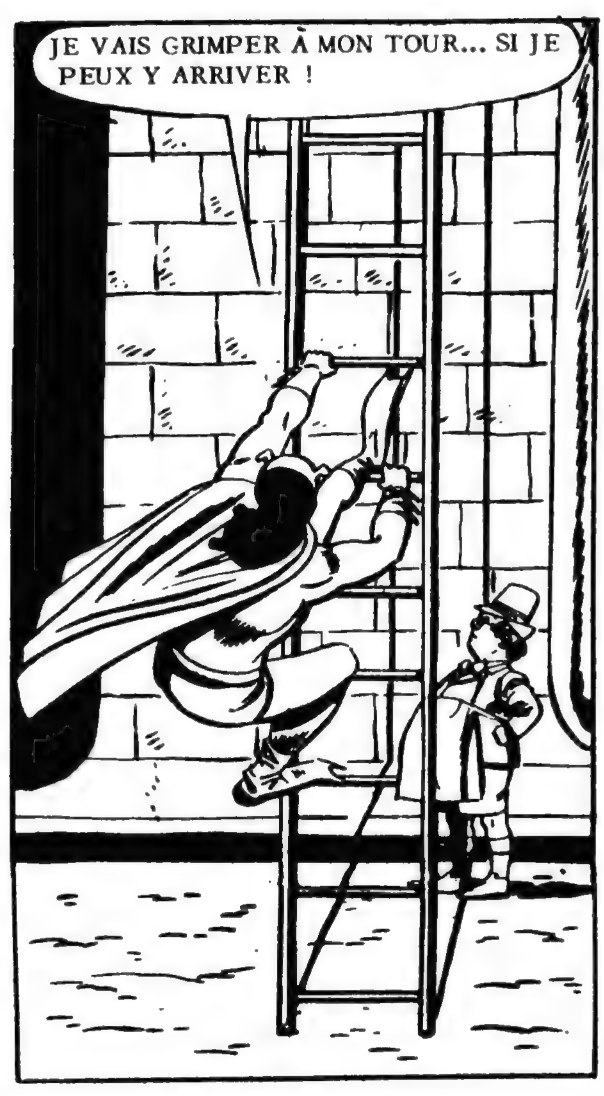
"AU BON TEMPS DE LA GUILLOTINE !"

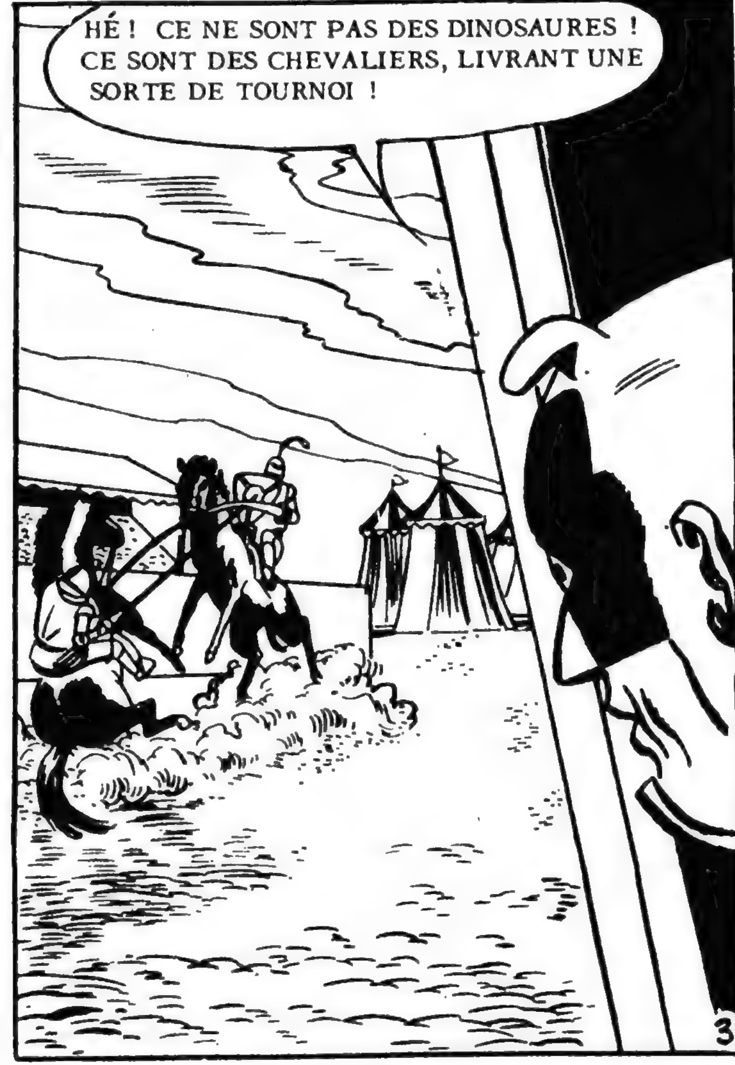




UN JOUR, ALORS QUE LÉANDRE BARON SE REPOSE... COMME TOUJOURS...
AU SECOURS! IL Y A DES MONSTRES DANS MON HORLOGE!
JE ME DEMANDE CE QUI TRACASSE WOLFGANG VON TIECK, LE PETIT HORLOGER SUISSE ?
QUOI QU'IL EN SOIT, JE LUI INSPIRERAI PLUS CONFIANCE DANS MON DÉGUISEMENT D'AGENOR !
PERSONNE NE SOUPÇONNE QUE LE STUPIDE ET MALADROIT AGENOR N'EST AUTRE QUE LE STUPIDE ET MALADROIT LÉANDRE BARON!
JE ME DEMANDE COMMENT ÇA SE FAIT ?
MONSIEUR, VOUS ÊTES MAINTENANT EN BONNES MAINS QU'EST-CE QUI VOUS TURLUPINE?
CE QUI ME TURLUPINE? QUELLE QUESTION! COMME SI CE N'ÉTAIT PAS SUFFISANT QUE MON HORLOGE NE MARCHE PAS, IL FAUT ENCORE QU'IL Y AIT DES MONSTRES PRÉHISTORIQUES DEDANS!
DES MONSTRES PRÉHISTORIQUES... DANS UNE HORLOGE ?
CE N'EST PAS UNE HORLOGE ORDINAIRE! VENEZ... JE VAIS VOUS MONTRER !
N
E
W
S
XI
I
X
II
IX
III
VII
IV
VI
V
VOUS VOYEZ? C'EST MA PLUS GRANDE OEUVRE... LE PLUS GROS COUCOU DU MONDE !
QUELLE PENDULE !
MAIS QUAND VIENT L'HEURE, LE COUCOU NE SORT PAS ! J'AI GRIMPÉ À L'ÉCHELLE POUR VOIR POURQUOI..
2


" ... ET LÀ, AU LIEU DE L'OISEAU, J'AI VU DES DINOSAURES ! "


JE VAIS GRIMPER À MON TOUR... SI JE PEUX Y ARRIVER !


HÉ ! CE NE SONT PAS DES DINOSAURES ! CE SONT DES CHEVALIERS, LIVRANT UNE SORTE DE TOURNOI !
3


AÏE ! JE DÉGRINGOLE... COMME À MON HABITUDE !
AU SECOURS !


THWAPP!
OUILLE !


IL Y A QUELQUE CHOSE DE LOUCHE AU SUJET DE CETTE HORLOGE ! JE FERAIS BIEN D'APPELER MES COPAINS À LA RESCOUSSE !
D'ACCORD, DU MOMENT QU'ILS NE FINISSENT PAS PAR TOMBER SUR MOI ! OUÏLLE !


AGENOR FILE LE LONG DE LA PLAGE...
PERSONNE NE PEUT DÉCOUVRIR LE TÉLÉPHONE CACHÉ ICI SOUS CE ROCHER !
AGENOR APPELLE LE RESTE DES CINQ INFÉRIEURS !


"CHEZ ARMAND", NOUS TROUVONS ARMAND CRAMER, LE RESTAURATEUR...
BIEN SÛR, AGENOR ! FINAUD SERA LÀ, MIAM ! MIAM !
4

AU STUDIO DU PHOTOGRAPHE WILLY KLEIN, OÙ POSE LE MODÈLE, DENISE BENET, ALIAS IRMA LABROUSSE...

TU PEUX COMPTER SUR W.F. LEROY ET SUR DENISE, MAIS IL FAUDRA QUE JE LE LUI DISE ! ELLE A ENCORE PERDU SON TÉLÉPHONE !

VOYONS... IL EST QUELQUE PART DANS CE SAC !

HUM... FOND DE TEINT... LIME À ONGLES, ROUGE À LÈVRES... BOUTEILLE D'OXYGÈNE MOTEUR DE HORS-BORD.

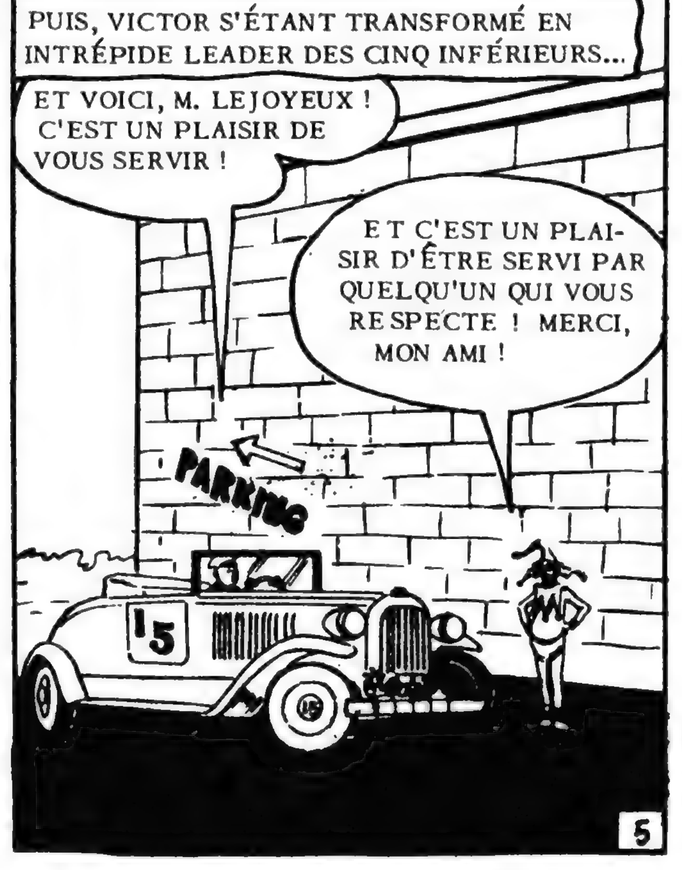
LAMPE TEMPÊTE... MINI-TENTE... CHIOT... POSTE DE T.V....

PETIT BUVEUR DE BIÈRE... OU BUVEUR DE PETITE BIÈRE...

COMMENT EST-IL ARRIVÉ LÀ ?

RING






PEU APRÈS...
PARFAIT ! VOUS AVEZ FAIT VITE ! SUIVEZ-MOI !
ENTENDU, AGENOR ! MONTRE-NOUS LE CHEMIN... ET TÂCHE DE NE PAS T'ÉTALER... POUR UNE FOIS !
I5
IL N'Y A PAS DE DOUTE... CETTE HORLOGE A LE POUVOIR DE FORCER LA BARRIÈRE DU TEMPS ! SI JE NE M'ABUSE, NOUS AVONS MAINTENANT DEVANT NOUS LA VILLE DE PARIS !
PARIS ? MAZETTE ! LAISSE-MOI VOIR !
JE VEUX... CIEL !
IL A ENCORE GLISSÉ... COMME D'HABITUDE ! JE VAIS LE RATTRAPER !
HOLÀ, DENISE ! JE TOMBE AUSSI !
JE VAIS T'AIDER...
6

C'EST INUTILE ! CE FICHU MALADROIT NOUS A ENTRAÎNÉS DANS LE PASSÉ !
AU SECOURS ! JE SUIS TROP JEUNE POUR MOURIR !
UN VOYAGE GRATUIT À PARIS... ET IL A MÊME PEUR DE ÇA !
ZWAP!






HÉ, VOUS!
UN SOLDAT! NE LUI DITES SURTOUT PAS D'OÙ NOUS VENONS!
TU VEUX RIRE ? J'AI DÉJÀ ASSEZ DE MAL À EMPÊCHER MES DENTS DE CLAQUER !

ALORS, TAISEZ-VOUS ET JOUEZ LES MUETS !
COMMENT ÇA SE JOUE ?
POURQUOI NE PORTEZ-VOUS PAS LES TROIS COU-LEURS DE LA RÉPUBLIQUE ?

NOUS LES PORTONS ! VOYEZ, IL PORTE DU BLEU... ELLE EST EN ROUGE...
OUI...

ET REGARDEZ CE VISAGE ! N'EST-IL PAS BLANC COMME UN LINGE ?
BLEU... BLANC... ROUGE... LES TROIS COULEURS ! JE VOUS SALUE, CITOYENS !
8


LE SOLDAT DISPARAÎT AU COIN DE LA RUE...
MES COMPLIMENTS ! VOUS AVEZ VRAIMENT ROULÉ CE GARS !
SIR CHAUNCEY BERKELEY !


COMMENT SAVEZ-VOUS MON NOM ? ET QUE SAVEZ-VOUS D'AUTRE SUR MOI ?
EH BIEN, JE CONNAIS VOTRE AUTRE IDENTITÉ...


NOUS LE RECHERCHONS... LES PATRIOTES LE RECHERCHENT ! EST-IL AU CIEL OU DANS QUELQUE AUTRE ENDROIT, CE CHRYSANTHÈME SI BIEN CACHÉ ?
HUM !


COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT QUE JE SUIS LE CHRYSANTHÈME CRAMOISI ?
IL EST TRÈS FACILE POUR UN HÉROS D'EN REPÉRER UN AUTRE ! NOUS COMBATTONS TOUS POUR LE DROIT !
9


AH ! CINQ NOUVELLES RECRUES POUR LA CLIQUE DU CHRYSANTHÈME CRAMOISI, HEIN ?
C'EST EXACT, COMMANDEUR !


PARFAIT ! JE PEUX VOUS UTILISER !
QUEL EST LE TOPO ?
LÀ, DANS LA PRISON DE LA CONCIERGERIE EST TENU CAPTIF, CHARLES DARNIT, LÉGITIME MARQUIS DE St. EVREMAN !
NOTRE TÂCHE... EST DE LE TIRER DE LÀ !


D'AUTRES PENSENT AUSSI À CHARLES DARNIT... ET EN PARTICULIER, MADAME DEFARCE, SA PRINCIPALE ACCUSATRICE
AH ! HA ! C'EST UN EVREMAN QUI A DÉTRUIT MA FAMILLE ! JE VAIS ENFIN DÉTRUIRE LA LEUR !
MAIS LE PLUS IMPORTANT, C'EST QUE J'ADORE VOIR GUILLOTINER LES GENS


IL Y A LUCIE, LA FEMME DE DARNIT, ET SON ANCIEN PRÉTENDANT, SYDNEY CARTON...
OH ! SIDNEY ! CHARLES DOIT ÊTRE EXÉCUTÉ CET APRÈS-MIDI MÊME ! COMMENT POURRIONS-NOUS LE SAUVER ?
EH BIEN, JE N'AI PAS FAIT GRAND-CHOSE DE DÉCENT DANS MA VIE DISSIPÉE, MAIS J'AI UN PLAN POUR UN GRAND GESTE ...
NÉANMOINS, JE NE VOUS EN DIRAI RIEN, CAR VOUS POURRIEZ OBJECTER, DIEU SAIT QUOI, ET FAIRE TOUT ÉCHOUER !
10


PEU APRÈS, SYDNEY CONTACTE UNE ANCIENNE CONNAISSANCE ...
JOHN BARLEY, JE SAIS QUE CE N'EST PAS VOTRE VRAI NOM ! VOUS ÊTES NÉ SALOMON FRISC ! VOUS ÉTIEZ UN ESPION DU GOUVERNEMENT ANGLAIS... L'ENNEMI DE LA FRANCE ... AVANT DE DEVENIR UN ESPION FRANÇAIS !
M'AIDEZ-VOUS OÙ DOIS-JE PARLER ?


QU'EST-CE QUE ÇA ME RAPPORTERA ?
VOUS N'IREZ PAS À LA GUILLOTINE... ET MOI, J'IRAI !
C'EST BON! SI VOUS ÊTES ASSEZ FOU POUR VOULOIR QU'IL EN SOIT AINSI, JE VOUS AIDERAI !


PLUS TARD, À LA CONCIERGERIE ...
CARTON ! QUE DIABLE FAITES-VOUS ICI ?
MON AMI, UN ESPION ET GEOLIER À SES HEURES !
CHANGEZ DE VÊTEMENTS AVEC MOI !


TRÈS BIEN... MAIS POURQUOI ?
J'AI TOUJOURS ADMIRÉ CE COSTUME... ET JE NE VEUX PAS QU'IL SOIT ABÎMÉ ! VOUS SAVEZ COMBIEN CES GUILLOTINES SONT MALPROPRES !
11


HUM... QUELLE EST CETTE ODEUR ? CES VÊTEMENTS ONT-ILS ÉTÉ DANS LA NAPHTALINE ?
NON... JE VAIS VOUS MONTRER ...


VOUS VOYEZ ? CE N'EST QUE DU CHLOROFORME ! JE SAVAIS QUE VOUS SERIEZ TROP NOBLE POUR ME LAISSER EFFECTUER MON GRAND ET MERVEILLEUX GESTE... ET QU'IL ME FAUDRAIT VOUS NEUTRALISER !


MAINTENANT, BARLEY, EMMENEZ-LE EN LIEU SÛR ! DITES AUX GARDES QUE " JE " ME SUIS ÉVANOUI !
D'ACCORD ! APRÈS TOUT, C'EST VOTRE AFFAIRE !


MAZETTE ! QUELLE VEINE J'AI DE RESSEMBLER À CHARLES !
MAINTENANT, MOI QUI N'AI JAMAIS RIEN FAIT DE BON, JE VAIS ALLER À LA GUILLOTINE À SA PLACE ! JE VAIS ÊTRE UN HÉROS !
12





HOURRA ! NOUS Y SOMMES PRESQUE !
CITOYEN EVREMAN, AVEZ-VOUS PERDU LA TÊTE ?
PAS ENCORE, MAIS DANS DEUX MINUTES, CE SERA CHOSE FAITE !
13



VOYONS... JE DEVRAIS PRONONCER QUELQUES DERNIÈRES PAROLES IMMORTELLES... COMME PAR EXEMPLE : "C'EST DE LOIN CE QUE J'AURAI FAIT DE MIEUX DE TOUTE MA VIE, C'EST VERS UN REPOS COMME JE N'EN AI JAMAIS CONNU QUE JE VAIS" !

OUI... ÇA ME PLAÎT !


QUE PERSONNE NE BOUGE ! JE SUIS LE CHRYSANTHÈME CRAMOISI, SOUS UN AUTRE DE MES NOMBREUX DÉGUISEMENTS ET JE SUIS ICI POUR SAUVER CET HOMME !
À LA RESCOUSSE, INFÉRIEURS !
NOUS TE SUIVONS !
NON... NON !
DB
15

JE VAIS DÉGAGER LA ROUTE !
C'EST BIEN LE PREMIER GARS À QUI L'ON DOIT FAIRE VIOLENCE POUR LE SOUSTRAIRE À SON EXÉCUTION !
OUAAAH ! JE NE VEUX PAS ÊTRE SAUVÉ !

À LA BARRIÈRE OUEST, LE SERGENT BIBOP EST LÀ POUR EXAMINER QUICONQUE QUITTANT PARIS...
HALTE ! JE DOIS VOIR SI TOUT EST EN ORDRE AVANT DE VOUS LAISSER PASSER !
16


VOUS M'AVEZ CONVAINCU QUE TOUT EST EN RÈGLE ! PASSEZ, CITOYENNE !


OÙ ALLONS-NOUS ?
À LA CÔTE... ET AU YACHT DE SIR CHAUNCEY, LE COCHE MARE !
AU SECOURS ! ILS ESSAIENT DE ME SAUVER LA VIE ! NE LES LAISSEZ PAS FAIRE !


PLUS TARD, À BORD DU COCHE MARE ...
AH ! VOUS AVEZ SAUVÉ L'HOMME !
OUI ! VOUS ÊTES SIR ANDREW FRINGAL ?
TOUT À FAIT !


AH ! VOICI DARNIT... SAIN ET SAUF !
CE N'EST PAS LUI !
17





NOUS POUVONS PEUT-ÊTRE RÉPONDRE À CETTE QUESTION EN RETOURNANT À PARIS...

AINSI... J'AI ENFIN CAPTURÉ MA NEMESIS, LE CRYSANTHÈME CRAMOISI !

OUI, MONSIEUR LE MARQUIS DE CHAUDFROID !

18


PLUS MAINTENANT ! EN RÉPUBLIQUE, IL N'Y A PLUS DE MARQUIS QU'AU THÉÂTRE ! JE SUIS MAINTENANT LE SIMPLE CITOYEN CHAUDFROID !
ET À CAUSE DE VOUS, NOUS AVONS ENCORE PERDU UN EXÉCUTEUR ! NOUS NE POUVONS RIEN FAIRE AVANT D'EN AVOIR UN NOUVEAU.


DITES... LAISSEZ-MOI ÊTRE L'EXÉCUTEUR ! ÇA PARAÎT BIEN PLUS AMUSANT QUE LE TRICOT !
LE COMITÉ DE SALUT PUBLIC EN DÉCIDERA ! EN ATTENDANT, EMMENEZ LE PRISONNIER À LA CONCIERGERIE !


PEU APRÈS, DANS LE BUREAU DE CHAUDFROID.
VOTRE DEMANDE POUR LE POSTE D'EXÉCUTEUR A ÉTÉ ACCEPTÉE, CITOYENNE DEFARCE !
CHOUETTE ! ALORS JE VAIS COUPER CES 53 TÊTES !
J'AI BIEN PEUR QUE NON ! POUR LA CAPTURE DU CHRYSANTHÈME, LE COMITÉ DE SALUT PUBLIC A DÉCRÉTÉ UNE AMNISTIE POUR TOUS LES CAPTIFS DE CETTE PRISON !


OH, ZUT !
NÉANMOINS, VOUS DÉCAPITEREZ LE CHRYSANTHÈME... ET NOUS NE MANQUERONS PAS D'ARRÊTER À NOUVEAU LES AUTRES PLUS TARD.
19

MAIS AFIN QUE CE NE SOIT PAS UNE PERTE TOTALE, PRENEZ CETTE GUILLOTINE MINIATURE ET CE SAC DE POUPÉES DE SON ET EXERCEZ-VOUS !

OH ! MERCI... CE PETIT JEU SERA BIEN AMUSANT !






JE VAIS VOUS FAIRE ARRÊTER IMMÉDIATEMENT !
POSEZ DONC CE PISTOLET, MON VIEUX !


SI VOUS NE LE LÂCHEZ PAS, JE ME VERRAI OBLIGÉ DE VOUS Y CONTRAINDRE !
OUILLE !


COMME JE NE TIENS PAS À CE QUE VOUS DONNIEZ L'ALARME, JE VAIS VOUS LIGOTER !


PEU APRÈS...
JE SUIS SÛR QUE LES GARDES "VOUS" LAISSERONT PASSER, N'EST-CE PAS ?
MMMMFFF !
21


BIENTÔT, SUR LE COCHE MARE...
EH BIEN, JE SUIS DE RETOUR ! OÙ SONT NOS CINQ NOUVELLES RECRUES ?
MAIS, ILS SONT TOUS RETOURNÉS À PARIS POUR VOUS DÉLIVRER !

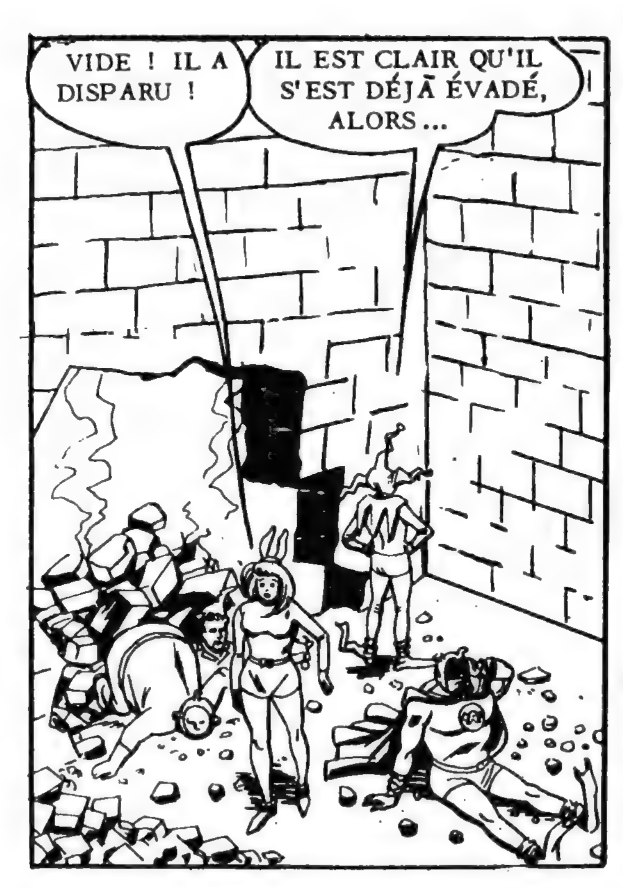

JE SUPPOSE QU'IL VA ME FALLOIR LES SAUVER !
OH, TANT PIS... ÇA FAIT PARTIE DE MES ATTRIBUTIONS, JE SUPPOSE !

EN ATTENDANT, ALLONS RETROUVER NOS CINQ HÉROS...
J'AI ACQUIS LA CERTITUDE QUE C'EST DANS CETTE CELLULE QUE SIR CHAUNCEY EST INCARCÉRÉ !
JE VAIS Y VOLER D'UN BOND ET L'OUVRIR !
22





WHUMP!
UN LANCER PARFAIT !
TOUS À LA CELLULE !
JE VOLERAIS BIEN ... MAIS AVEC MA VITESSE, JE NE M'ARRÊTERAIS JAMAIS À TEMPS !
23


VIDE ! IL A DISPARU !
IL EST CLAIR QU'IL S'EST DÉJÀ ÉVADÉ, ALORS ...


... NOUS ALLONS SIMPLEMENT REPARTIR, ET ...
LES MAINS EN L'AIR, VOUS TOUS !


ENTREZ LÀ ! NOUS POURRONS VOUS EXÉCUTER DEMAIN !
QUE DIRIEZ-VOUS D'UN PROCÈS ?
OH ! NOUS VERRONS CELA APRÈS L'EXÉCUTION !


JE VAIS NOUS TIRER DE LÀ ! CES BALLES NE PEUVENT ME FAIRE AUCUN MAL !
NON, NON ! ELLES PEUVENT M'EN FAIRE, À MOI !
24

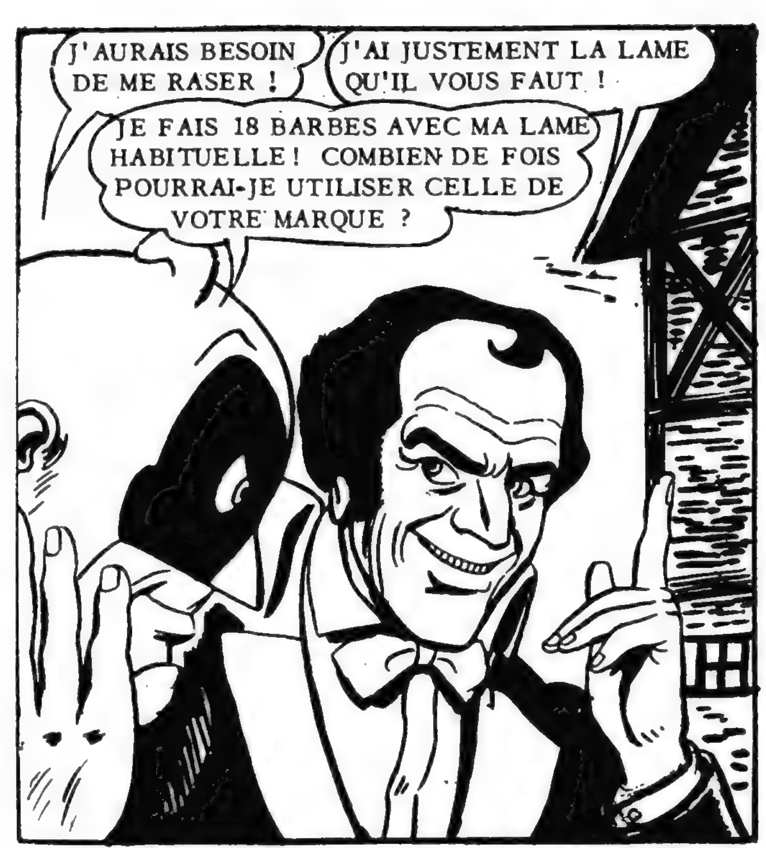




OH, TANT PIS... IL FAUT TOUJOURS COMPTER AVEC LES ACCIDENTS !

NE LES LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER ! CONDUISEZ-LES À LA GUILLOTINE !

25





JE PRÉFÉRERAIS ÊTRE BRÛLÉ EN PLACE DE GRÈVE !

POURQUOI ?

AVEC UN NOM PAREIL, IL Y AURAIT CERTAINEMENT UN DÉBRAYAGE !

LA JEUNE DEMOISELLE PASSERA ENSUITE !

MAIS JE NE VEUX PAS MONTER UNE BARAQUE FORAINE DE FEMME SANS TÊTE !

26


ET C'EST PARTI... POUR LE NUMÉRO UN !


AÏE ! J'AI ENCORE CASSÉ QUELQUE CHOSE !
WHANNNNGGG!


DÉTALONS AU PLUS VITE !
PSST ! PAR ICI ! JE VAIS LANCER LES SOLDATS SUR UNE FAUSSE PISTE !


PEU APRÈS...
TROUVEZ-LES ! CERTAINS IRONT PAR ICI, LES AUTRES PAR LÀ ! N'OUBLIEZ PAS QUE CE SONT DES AMIS DU CHRYSANTHÈME CRAMOISI !
27


CET ANGLAIS PEUT PRENDRE N'IMPORTE QUEL DÉGUISEMENT !
OUAIS... HÉ ! HÉ ! MÊME CELUI DE CAPITAINE DE LA GARDE !
AU MÊME INSTANT...
REGARDEZ ! C'EST LA PORTE DE L'HORLOGE ! NOUS POUVONS RETOURNER À NOTRE ÉPOQUE !
QUELLE CHANCE !
QUE C'EST BON DE RENTRER !
JE MEURS DE FAIM ! L'ORDINAIRE DE CETTE PRISON N'ÉTAIT PAS FAMEUX !
REGARDEZ ! IL Y A JUSTE 24 HEURES QUE NOUS SOMMES PARTIS POUR L'AN 1793 !
ATTEN-TION, LÀ-DESSOUS !
NO-OON !
28


J'AI BIEN CRU UN MOMENT QUE NOUS ÉTIONS FICHUS!
OH! JE N'ÉTAIS PAS INQUIET !
POURQUOI ?


C'EST BIEN SIMPLE ! LE NOM DE JEUNE FILLE DE MA MÈRE ÉTAIT BERKELEY ! SIR CHAUNCEY ÉTAIT MON ANCÊTRE !
JE SAVAIS QUE LES CHOSES TOURNERAIENT BIEN, CAR J'AVAIS LU SON JOURNAL !
FIN


COMICS
POCKET
ECLIPSO
LES MILLE ET UN VISAGES DU MYSTÈRE
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
ECLIPSO
164 PAGES 2F
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL.

ESSAIS D'UNE PETITE PINACOTHÈQUE DE SAN-ANTONIO

OU

DE L'UNIVERS SAN-ANTONIEN CONSIDÉRÉ DANS LE PRISME DE L'ICONOGRAPHIE CONTEMPORAINE

IL en fut ainsi des patriarches de la Bible. Il en fut encore de même des héros et demi-dieux du Parnasse païen.

Il est un moment où le geste magnifique des personnages fabuleux impose aux peintres.

Ainsi de San-Antonio et de son univers. Ses Michel-Ange, ses Fra Angelico, ses Botticelli, ce sont dans notre XXe siècle finissant, Dubout, Roger Sam, Henri Blanc, Guy Lefranc.

Les trois premiers l'ont illustré traditionnellement par le trait, le quatrième a voulu lui rendre la vie et tout naturellement la troisième dimension par le film.

Mais San-Antonio atteint à une quatrième dimension, celle que l'on sait être celle du rêve. Comment vous identifiez-vous à lui et à son univers ?

Voilà peut-être la question et voilà pourquoi le XXe siècle sera le siècle de San-Antonio.

PRIX GAULOIS ET SÉMINAIRE LITTÉRAIRE POUR LE PHÉNOMÈNE SAN - ANTONIO

Frédéric Dard deviendrait facilement l'humoriste officiel, s'il n'était né anticonformiste.

Après la réunion du Séminaire de Littérature générale qui, sous les auspices du très sérieux centre de sociologie des faits littéraires, travailla à définir « Le Phénomène San-Antonio », c'est le Prix Gaulois qui vient d'être attribué à notre commissaire de charme et de choc.

Sous la direction du professeur Escarpit, les professeurs René Pomeau (Sorbonne), Yves Lefèvre, Paul Burguière, Yves Aguilar, Georges Lassartesse (Université de Bordeaux) et Robert Haag (Université de Toulouse) cherchèrent à établir les raisons qui ont fait de San-Antonio « le plus connu des écrivains français, le plus lu dans toutes les couches de la société ».

Sans doute, soulignèrent-ils, cela tient-il à la langue de San-Antonio, à cette espèce de poésie qu'est l'argot de San-Antonio, et aussi à cet art qu'a Frédéric Dard, de savoir créer des images.

Mais les humoristes n'entendaient pas être tenus à l'écart de pareils débats. Après les savants décortiqueurs d'idiosyncrasie, ils décidèrent d'apporter leur pierre à l'édification du monument San-Antonio.

Et c'est ainsi que non moins sérieusement Pierre Dac, Raymond Souplex, Jean Bardin, Jean Marsac, Bernard Aldebert, Gad, Marcel E. Grancher, Roméo Carlès et Jacques Bodoin, attribuèrent le Prix Gaulois 1965 à San-Antonio pour son ouvrage « LE STANDINGE selon Bérurier ».

1

LE disque, le théâtre, le cinéma, font de cette rentrée une rentrée bien San-Antonienne, unissant en une même et juste gloire Frédéric Dard — Fred pour ses amis et ils sont légion — et son personnage co-signataire, le célèbre et séduisant inspecteur.

San-Antonio s'explique ici..., et explique les actions de ses héros. Bientôt, vous allez pouvoir les suivre en couleur sur les écrans du monde. Si vous désirez les avoir en imprimés, passez chez votre libraire habituel et payez-les-vous, que diable ! Elles en valent bien la peine. Mais stoppons là ce préambule et afin que nul n'en ignore, passons la plume à San-A.



Gérard Barray aux prises la tendre Anna Gael.

SI je vous parle d'une maison, ça n'évoque, pour vous, rien de spécial ?

Et une « maison », entre guillemets ?

Alors là, vous avez l'œil qui frise !

ET quand je vous aurai dit que cette « maison », c'est mon valeureux adjoint, l'inspecteur principal Bérurier, dit BERU, qui, par voie d'héritage, s'en retrouve soudain propriétaire, vous commencerez, futés que vous êtes, à subodorer du pas banal ! Un flic, patron de ce que vous savez, ça n'arrive pas tous les jours, non ?

NATURELLEMENT, elle n'est pas si close, cette maison, qu'on ne puisse s'y glisser en catimini afin de s'y flinguer entre amis : Madame Albertine — vous voyez qui je veux dire — stoppe quelques dragées et va voir là-haut si j'y suis. Par bonheur, je suis resté en bas... avec CES DAMES !

JE voudrais que vous voyiez ça, mes gueux ! Un sexe-tête de colle-gueules — excusez-moi, c'est de l'orthographe Bérurier, lisez : une sextette de call-girls, à se relever la nuit pour en reprendre ! Vite remis du premier choc, Béru symtaphise avec ses charmantes locataires et nous voilà propulsés, lui et moi, sur la piste d'un hold-up du genre pas ordinaire.

2



JUGEZ plutôt... Le temps de répondre, du tacatac au tacatac, à une troupe de gaziers chatouilleux de la sulfateuse et j'apprends quoi ?

Qu'au lieu de la schnouff convoitée, ces malfrats de mes rotules ont engourdi par erreur — je vous le donne en mille — un stock de cultures microbiennes des oreillons !

IMAGINEZ un peu ce qui pourrait se produire, Mesdames, si l'épidémie se déclenchait ! La vie vaudrait-elle encore la peine d'être vécue ?

Pendant que Bérurier, conscient du péril et flanqué de Pinaud, mon second adjoint, suivent — à pied — une autre piste, moi je roule pour vous ! Dans le char de l'ennemi ! Et dans une position que vous n'imaginez pas, je vous jure... Mince de rodéo !

QUI se termine dans une carrière où je manque de terminer la mienne, au cours d'une partie de catch-catch dont vous ne seriez pas ressortis entiers, tas de décalcifiés ! Il est vrai que ça n'aurait pas été une bien grosse perte...

MAIS revenons à Béru, voulez vous ? Il s'est montré si gentil, si compréhensif avec « ces dames » qu'en rentrant chez lui, il les trouve installées dans son salon. Berthe, son épouse, n'est pas d'accord, mais que vouliez-vous qu'elle fît contre six ?

PRIS entre deux feux, Béru ne se laisse pas abattre. Guidé par ces dames, il va, déguisé en arpenteuse de bitume, onduler de la croupe dans le quartier réservé, à la recherche d'une certaine Helga... Ça vaut le déplacement, je vous jure !

VU que les celles qu'on paie, moi, c'est pas mon style, je me dégauchis dans le camp adverse — dirigé par une maîtresse-femme du nom de Wanda — un merveilleux petit objet nommé Nadia, pas besoin de retouches, du prêt-à-porter de luxe, voyez le genre ? Le chemin de son cœur passe par les toits, et par les mains d'un tireur d'élite, champion de karaté (la correspondance), mais qu'importe ! Vous me connaissez. L'exercice, moi, ça me stimule...

Béru et moi, après cette nuit mouvementée, on s'organise notre petit hold-up personnel, histoire d'avoir entre les mains la monnaie d'échange nécessaire pour récupérer les virus. Et on les récupère, soyez tranquilles, vous pouvez dormir sur vos deux oreilles...

Comment le gars Pinaud, kidnappé, se tire des flûtes ? Comment nous nous retrouvons, quelques cadavres plus tard, ficelés, Béru et moi, dans une baraque qui brûle, en compagnie de la même Nadia ? Comment nous nous en sortons, à travers feu et flammes pour coincer les coupables avant le mot « fin » ? Ça, je vous le raconterai pas, les mecs. Rendez-vous dans les salles obscures où, parole d'homme, je vous fais cueillir à domicile !

C'est pas légal ! Vous avez travaillé le droit, peut-être ? Moi, j'ai travaillé mon gauche, alors, à bon entendeur...

RETOUR OFFENSIF DE SAN-ANTONIO ET DE SON FIDÈLE BÉRU AU CINÉMA

LES prises de vues du deuxième San-Antonio cinématographique, BERU ET CES DAMES, viennent de commencer dans la région parisienne en général et dans la maison si accueillante que les zélateurs de Béru connaissent bien depuis que l'histoire de son héritage leur fut racontée en 555 pages illustrées par Roger Sam, en particulier.

Cette fois, les illustrations pour aussi cocasses seront dues à la participation talentueuse de Jean Richard, ineffable Béru, fidèlement attaché au séduisant Gérard Barray et immanquablement flanqué du désopilant Paul Préboist en Pinaud.

Joli trio dans ce climat bien particulier et qui témoigne pour l'histoire des civilisations occidentales et orientales face à l'hostilité de Marthe Richard.

QUANT à ces dames ! Parlons-en si vous voulez bien ! Il y en a que les impératifs du contrat m'obligent à vous citer en premier et dans un ordre de présence comme aurait dit André Maurois : Maria Mauban, Anna Gael, Marthe Mercadier et la voluptueuse Amarande.

Mais il y a aussi les autres. Elles sont huit autres qui contribuent aux délices de Jean Richard et des futurs spectateurs et Guy Lefranc est leur directeur... de film. C'est à lui qu'incombe la charge de mettre en images animées la folle fresque née dans l'esprit de San-A.

MAIS ne dit-on pas que l'esprit vient aux filles très tôt ? Celles-ci ont autant d'esprit que de relief et tout cela est bien séduisant.

Mon Dieu ! qui êtes plein de mansuétude, refaites le monde à l'image de l'univers san-antonien. Après tout, à la suite de ces tapageurs événements de mai — que l'on ne dit plus en Sorbonne, le mois de la Vierge — cela serait bien réconfortant.

Et tellement plus pacifique !



4

L'UNIVERS San-Antonien s'inscrit cette année sur la carte du tendre. Dans un périple éminemment galant le célèbre commissaire nous fait participer aux aventures exemplaires, extraordinaires, mais aussi combien édifiantes de son fameux coéquipier Bérurier.

Ainsi, de cet ensemble de méticuleuses observations de laboratoire, San-Antonio a tiré une éthique qui s'inscrit en faux contre les extravagantes vaticinations de certains philosophes contemporains. Sans conteste les réflexions et les analyses qui en découlent en contradiction formelle avec la lénifiante philosophie existentielle, démontre irréfutablement que « les sens précédent l'existence ».

Voilà pourquoi sans doute, le choix des deux textes que nous vous soumettons en place d'autres beaucoup plus anecdotiques. Car, n'en déplaise à certains fâcheux, la philosophie est toujours et plus que jamais dans le boudoir.



C'EST des vrais intrépides, les bouseux, mes fils ! Des durs à cuire ! Et des durs à geler ! Leurs conditions de vie, c'est toujours l'âge des cavernes. Notez que ça commence à basculer ! A leur tour ils découvrent la bagnole, la téloche et le réfrigérateur, ces plaies de la société moderne. Ils se laissent envahir, contaminer. Ils se mettent à mollir ! Ils deviendront frileux, bientôt ! Douillets, je prédis ! La Sécurité Sociale va précipiter leur chute dans le coton hydrophile ! Maintenant que le toubib et les remèdes leur coûtent rien, ils commencent d'en user, et demain ils en abuseront autant que les déliquescents, que les malfoutus, que les emmitouflés des villes ! Leurs beaux estom's se boufferont aux mites ! Leurs foies s'affoleront. Ils connaîtront la bile, je vous jure ! Et les méchantes affres de la vésicule sournoise ! Ils apprendront ce que c'est que le cholestérol, c'est écrit ! La vilaine cohorte des maladies dont ils ne souffraient pas, faute de les connaître, les atteindra. C'est imminent ! Ils les apprennent sur le petit écran : les troubles de ceci, les allergies à cela ! Toutes les vacheries identifiées ou en devenir : les maux de rate, les virus, les fièvres éruptives, les taux d'urée, les vitesses de sédimentation, les tests, les cutis, les analyses ! Ils commencent à se faire explorer le pipi, à se faire biopser les rognons, à se laisser vadrouiller dans le gros côlon. On leur entre dans le rectum comme chez soi ! On leur inspecte la matrice à l'œil nu ! On leur bivouaque dans les ventricules ! On fait du camping dans leurs poumons, des visites organisées dans leurs testicules ! Bientôt, ma parole, ils auront des migraines, nos fiers pégreleux de jadis, eux qui arpentaient les hivers avec une veste de velours et un cache-nez de laine, les mains violettes de froid ; s'ouvrant les furoncles avec leur Opinel, se guérissant les plaies avec de la fiente, la colique avec des tisanes et les maladies pulmonaires avec de la gnôle. Ah, nos bons paysans, si courageux ! Matériel de guerre idéal dont la viande fut tellement utilisée ! Eux qui crevaient de vieillesse, juste pour dire, ou à la rigueur du tétanos à cause de ces bongus de bourrins qu'il faut bien fumasser ! Odorants péquenots, dont la crasse sentait la vie et non pas la mort comme la crasse des urbains ! Eux qui étaient un étonnant croisement issu de la terre et de l'animal. Arbres vivants aux sabots encore pleins de racines ! Salut, les terreux en peau d'éléphant ! Salut, les analphabètes pleins de bon sens ! Salut, les bouffe-patates si robustes !

Salut, les semeurs de froment aux mains fissurées comme des troncs de chênes-lièges ! Salut, et déjà bonsoir à vous qui fûtes si authentiquement français quand vous étiez chleus ! Vous voilà en route pour la décadence ! Pour la faillite de vos organes ! Vous allez devenir craintifs, vous qui braviez la nature ! Permettez ce coup de bada de votre San-A.

5

QUI ÊTES-VOUS FRÉDÉRIC DARD ?

- Né le 29 juin 1921 à Jallieu (Isère). Fils de Francisque Dard et de Joséphine-Anna Cadet (son épouse).
  Baptisé en 1921 en l'église de Jallieu.
- Etudes à l'E.N.P. La Martinière de Lyon.
  Quitte cette école avant la fin du cycle d'études pour faire du journalisme.
  En 1938, entre au « Mois » à Lyon, revue d'informations lyonnaises.
- De 1940 à 1944, collabore à différents journaux parisiens repliés à Lyon, parmi lesquels « Paris-Soir », « 7 Jours », pour lesquels il écrit des contes et des nouvelles.
  Après la libération, « monte » à Paris où il commence une carrière de romancier et d'auteur dramatique.
  Crée pour les éditions « Fleuve Noir » la série des « San-Antonio », qui bat tous les records de vente de l'édition française.
- **Distinctions :**
  Membre Sociétaire de la Société des Auteurs.
  Prix Lugdunum 1941.
  Grand Prix du Théâtre radiophonique 1947.
  Grand Prix de Littérature Policière 1957.
  Prix Rabelais 1964.
  Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques.
- **Principales œuvres :**

  Théâtrales :
  « La neige était sale » (d'après Simenon) au Théâtre de l'Œuvre, en 1951.
  « Jésus-la-Caille » (d'après Carco) au Théâtre Gramont, en 1953.
  « Bel-Ami » (d'après Maupassant) au Théâtre de la Renaissance, en 1954.
  « Les salauds vont en enfer » au Grand Guignol.
  « La chair de l'orchidée » (d'après J.-H. Chase), au Grand Guignol.
  « Les six hommes en question » au Théâtre Antoine.
  « Monsieur Carnaval » au Châtelet.

  Cinématographiques :
  « Les salauds vont en enfer. »
  « Toi, le venin. »
  « Le dos au mur. »
  « Le crime ne paie pas. »
  « Le fauve est lâché. »
  « Les scélérats. »
  « Le monte-charge. »



SAN-ANTONIO : MOI, J'ÉCRIS LE LIVRE, LE LECTEUR LE LIT. CHACUN CHEZ SOI!

LORSQUE je glisse une feuille blanche dans mon I.B.M. j'en veux terriblement au lecteur — puisque, en somme, c'est lui qui me force à raconter des histoires — et, pour me calmer les nerfs, je fais comme les chauffeurs de taxi ; je l'invective. Le lecteur est pour moi un être absolument sans visage, tapi dans l'ombre et qui m'attend, qui me guette, qui me fait peur... Je n'aime pas que les lecteurs m'écrivent, même et surtout si c'est pour me complimenter. Moi j'écris le livre et lui le lit. Chacun chez soi !

Je considère qu'une rencontre avec un monsieur qui lit un de vos livres, ce n'est pas une vraie rencontre, au contraire, il est un ennemi, parce que je me sens immédiatement en état d'infériorité.

Ma vanité d'auteur.

Un jour, j'ai pris en auto-stop un jeune homme qui était étudiant à la Faculté de Droit et nous nous sommes mis à parler du roman policier. Moi, je me tâtais, je me disais : « C'est un san-antonien, sûrement. » Et puis j'ai avancé prudemment le nom de San-Antonio. Il m'a dit : « Ce type-là est un c... ».

Ça fait beaucoup de bien ; ça remet les choses au point. Quand on a tendance à s'envoler, on ramasse un auto-stoppeur qui vous traite comme ça sur sa route et vous redevenez un piéton de la vie à part entière.

Mon tout premier manuscrit de San-Antonio je l'avais remis à un jeune éditeur qui démarrait : Armand de Caro. Il venait d'inventer le Fleuve Noir, pour réagir contre l'invasion des bouquins américains. Ç'a été la grande rencontre de ma vie, pas seulement sur le plan professionnel, mais sur le plan humain. C'est un vrai bonhomme qui mène l'existence à la cravache et qui sait se faire craindre d'elle. Le type même du self-made man. Avec un cœur énorme qu'il ne montre que de temps en temps à d'authentiques amis (parmi lesquels j'ai l'orgueil de figurer), comme on sort le Saint-Suaire de Turin.

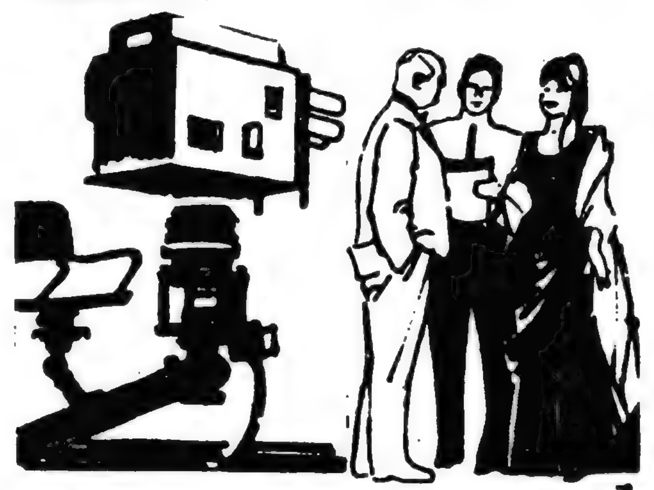
Il a accepté mon manuscrit tout de suite et m'a conseillé d'en écrire d'autres. « Il y a sûrement quelque chose à tirer de ça, allez-y ! ».

Alors j'en ai pondu deux, j'en ai pondu trois, mais sans joie, sans y croire, avec gêne, en m'asseyant sur ma vanité d'auteur qui se sentait promis à un destin académique.

Les convulsions d'un langage.

C'est au palier des 50.000 que j'ai vraiment compris que je possédais une mine d'or dans mon jardin et qu'il fallait l'exploiter. J'ai eu le sentiment d'être lu, d'être beaucoup lu ; bref, de posséder un public auquel il fallait tout de même servir quelque chose de plus substantiel, si je voulais être un homme digne du succès. Alors, j'ai trouvé ma démarche, mon style. Mes livres sont devenus pour moi une espèce de tribune à laquelle je monte fougueusement pour clamer ma vérité, mon amour et ce bon sens béruréen qui me vient de mon ascendance paysanne.

J'ignore si j'ai fait œuvre littéraire, Pourquoi pas, après tout ? La littérature n'est-elle pas l'expression d'une pensée, les convulsions d'un langage ? Ce qui me préoccupe, ça n'est pas de savoir si la mienne est bonne ou non, mais seulement si elle est divertissante.



7

JE crois qu'il vous intéresserait de savoir comment j'ai été amené à inventer et à créer San-Antonio ?

Eh bien ! je faisais du journalisme à Lyon. Une sacrée ville ! Que je me suis empressé de quitter à la Libération pour « monter » à Paris comme tout le monde. Après tout le monde, en vérité, puisque je n'y ai pas trouvé de travail. J'ai fait les rédactions, timidement. Je suis un timide. On me trouvait gentil et on me conseillait de rentrer chez moi pour y attendre une lettre de convocation que personne ne songeait à m'écrire.

Pourquoi ce nom ?

J'ai végété comme cela plusieurs mois. J'ai eu faim, ce qui est une bonne chose. Il faut que les hommes aient faim à un moment de leur existence, de préférence au début. Un jour, ma femme, qui est une personne de bon conseil, m'a dit : « pourquoi ne louerais-tu pas une machine à écrire ? Tu pondrais des romans policiers, il paraît que ça se vend ».

Je n'ai pas loué de machine, mais j'en ai acheté une, à tempérament. Je n'ai d'ailleurs jamais fini de la payer ! Grâce à elle, j'ai commis le premier San-Antonio.

Pourquoi ce nom ? Je tenais à réserver le mien intact pour le Nobel. Alors, j'ai choisi un pseudonyme à consonance exotique, afin que ça fasse plus gai. San-Antonio, c'est plein de voyelles, ça sonne. Comme beaucoup de gens, je me figurais que ça se trouvait au Mexique. Par la suite, j'y suis allé et je me suis rendu compte que c'était une ville du Texas. Il y fait très chaud, on s'y gave de Coca-Cola et on écrase des tas d'insectes en marchant sur les trottoirs.

Alors, j'en ai pondu deux, j'en ai pondu trois, mais sans joie, sans y croire, avec gêne, en m'asseyant sur ma vanité d'auteur qui se sentait promis à un destin académique. Les premiers San-A. sont un peu parodiques, très influencés par Peter Cheyney. Ils n'avaient pas encore trouvé leur orbite et puaient le fabriqué.

Parallèlement, je commençais une carrière d'auteur de théâtre en compagnie d'un garçon qui est un type très bien... J'allais dire « lui aussi » et qui se nomme Robert Hossein. Il s'est fâché en lisant les premiers San-Antonio. « Tu ne vas pas commettre ce genre d'insanité ! Tu n'as pas honte de pondre ces calembredaines. Tu n'as donc pas de dignité, c'est pour du pognon que tu t'abaisses à faire ça, Fredo. » (Il n'y a que lui au monde qui m'appelle Fredo). Il vantait mon talent, faisait miroiter un avenir bourré de lauriers.

J'allais cesser d'écrire du policier, tuer dans l'œuf San-Antonio, mais mon éditeur a eu un argument contre lequel on ne résiste pas lorsqu'on vient de claquer du bec pendant un an. Il a sorti son chéquier et m'a dit : « je joue San-Antonio gagnant. Travaille sans écouter d'autres avis que les miens. Et je te donne ma parole que nous irons loin et haut ». Il est devenu le premier marchand de papier de France, Armand. C'est un monsieur qui sait prendre des risques. Il m'a remis tellement de chèques qu'il a bien fallu que je pisse des bouquins puisque je suis honnête.




PLASTIC MAN
NOUS AVONS DÉCIDÉ DE VOUS FAIRE UN CADEAU . C'EST L'HISTOIRE IN - CROYABLE DE L'ORIGINE D'UN HÉROS EXTRAORDINAIRE .
PLASTIC MAN CONTRE ROI DE PIQUE
JE VOUS DIS QUE MOI , ROI DE PIQUE, J'ENTERRERAI 'PLASTIC MAN'
OUI , MAJESTÉ !
R.C



HÉ , HÉ , C'EST PLUS MARRANT QUE JE NE PENSAIS !

GALERIE D'ART

TONNERRE ! LE ROI DE PIQUE ET SES ACOLYTES ROYAUX , LA REINE DE CŒUR ET LE VALET DE CARREAU !

EXACTEMENT ! CES GENS DOIVENT ÊTRE ROMANESQUES POUR CHOISIR LES COSTUMES DE PERSONNAGES DE JEUX DE CARTES !...MAIS CES TROIS-LÀ NE PLAISENT PAS !


UNE SEULE CHOSE À FAIRE, CAMARADE, ÉTEINDRE LA LUMIÈRE !
CRRRASH!
POP!
QU'EST-CE QUE ...?


WHOOOOOSH!
POMPIER, SAUVE TON FILS !


DÉSOLÉ POUR L'OBSCURITÉ ...MAIS JE PRÉFÈRE RÉGLER ÇA DANS LE NOIR ! UN ROI ET UN VALET, CE N'EST PAS UN MAUVAIS DÉBUT !
POW!
BAM!


DÉSOLÉ, MAJESTÉ, EN TEMPS ORDINAIRE JE NE FRAPPE PAS LES REINES !
CE N'EST PAS UNE REINE, VIEUX C'ÉTAIT MON MENTON !


ÇA VA, CHER ROI ?
OUI, MON CŒUR ! MAIS CELA N'IRA PAS POUR PLASTIC MAN QUAND JE LUI FERAI ÉCLATER CETTE TABLE SUR LA TÊTE !


JE VAIS VOUS LA PRENDRE, SIRE, VOUS AVEZ UN NEZ GÊNANT !
CRRUNCH !
AÏE !


HISS
SUFFIT ! NOUS ALLONS VOUS QUITTER, MAINTENANT, MES AMIS, AVEC L'AIDE DE CETTE PETITE MERVEILLE DE LA CHIMIE ! RECULEZ !


KAFF, KAFF ! IL NE FAISAIT PAS ASSEZ NOIR ? J'ÉTOUFFE ! IL FALLAIT QU'IL AJOUTE UNE BOMBE FUMIGÈNE ? JE MEURS !
ON VA VOIR CELA DANS LES JOURNAUX DU MATIN. KAFF, KAFF J'ÉTOUFFE !
4


LE LENDEMAIN CHEZ GORDON K TRUEBLOOD, MARCHAND D'ANIMAUX DOMESTIQUES ...
OHHHH...! COMMENT AS-TU PU FAIRE ÇA, PLAS ? COMMENT AS-TU PU FAIRE UN TEL GÂCHIS ?
FAIRE QUOI, GORDY ?
EH BIEN, SI TU CESSAIS TA GYMNASTIQUE TU LE SAURAIS !
GRANDS DIEUX CELA SIGNIFIE-T-IL QUE GORDY N'ÉTAIT PAS AU COURANT ? N'ÉTAIT-IL PAS LÀ AVEC PLAS ?
COMMENT AS-TU PU ÊTRE TROMPÉ PAR LA VIEILLE PLAISANTERIE DE LA BOMBE FUMIGÈNE ?
HMMM...JE NE L'AI PAS ÉTÉ, GORDY ! POUR ÊTRE TOUT À FAIT FRANC, JE N'ÉTAIS MÊME PAS LÀ !
PLASTIC MAN
WHAAAAAO
OUI !
QUELQU'UN T'A VU !
CE N'ÉTAIT PAS MOI !
CE N'ÉTAIT PAS MOI !
CE N'ÉTAIT PAS MOI !
UN HOMME QUI S'ÉTIRAIT SUR SIX MÈTRES !
...ET SE TRANSFORMAIT EN BALLON !
5


QUI ÉTAIT-CE ALORS ?
MON PÈRE !


MAIS PLAS , TU NE M'AVAIS JAMAIS PARLÉ DE TON PÈRE ?
TROP DE GENS LE FONT TU COMPRENDS !


PAS DE BLAGUES ! TU M'AS SEULEMENT RACONTÉ UN TAS D'HISTOIRES IDIOTES SUR TA VÉRITABLE ORIGINE !
D'ACCORD , MAINTENANT JE VAIS TE RACONTER LA PLUS IDIOTE DE TOUTES ...LA VÉRITÉ ! JE LA DIS...PRESQUE TOUJOURS !


'' MON PÈRE COMMENÇA SA CARRIÈRE EN TANT QUE BANDIT SUBALTERNE...JUSQU'AU JOUR OÙ IL PASSA UNE MAUVAISE NUIT ... ''
BANG !
EEEEEE !
SPLASH !
DANGER ACIDE


'' EN TOUT CAS , IL SURVÉCUT ET IL PASSA SA CONVALESCENCE DANS UNE ÉTRANGE RETRAITE ORIENTALE .
VOTRE CORPS IRA BIENTÔT MIEUX MON FILS ! ALORS , RÉCHAUFFÉ PAR NOTRE SOLEIL ET DÉSALTÉRÉ PAR LA BONTÉ HUMAINE , PEUT-ÊTRE VOTRE ESPRIT IRA-T-IL MIEUX , LUI AUSSI !
6



MAIS VINT LE TEMPS OÙ LE GRAND HOMME DU CRIME DÉCIDA DE S'ÉTABLIR ...

PAR CET ANNEAU, JE FAIS DE TOI MON ÉPOUSE.

ESSAYEZ AVEC L'AUTRE MAIN, MONSIEUR, CELA SERAIT PEUT-ÊTRE PLUS SIMPLE !

C'EST ALORS QUE J'ENTRAI EN SCÈNE. J'ÉTAIS UN BÉBÉ NORMAL, PEUT-ÊTRE TROP NORMAL !

O'BRIEN ! AS-TU FINI ? CESSE DE TIRER SUR LE BRAS DU PETIT ! TU VEUX SANS DOUTE QU'IL DEVIENNE COMME TOI ?

7



N'OUBLIE PAS DE LE CHAUFFER ! C'EST TROP FROID POUR SA GORGE DÉLICATE !

BIEN SÛR MON PETIT !

ET N'OUBLIE PAS DE LUI FAIRE FAIRE SON RENVOI !.

N'AIE CRAINTE , MON CHOU !

SLAP!

SLAP!

BURRRP!

'' PAPA GARDAIT UN SOUVENIR DU GRAND CHANGEMENT DE SA VIE ... UNE BOUTEILLE D'ACIDE , SUR NOTRE CHEMINÉE ...UN JOUR ...

BON SANG , GARÇON ! TU AS BU CET HORRIBLE ACIDE ?

PAS SI HORRIBLE QUE ÇA ! MOI AVOIR MIS DU SIROP AU CHOCOLAT DEDANS AVANT !

8


PAPA M'EMMENA EN COURANT CHEZ LE MÉDECIN OÙ ...
SOYEZ FRANC, DOCTEUR , EST-CE QU'IL VA...?
IL VIVRA , MON - SIEUR O'BRIEN, MAIS IL SE PEUT QU'IL RESTE UN PEU BIZARRRRRRRE!
C'ÉTAIT UN MIRACLE ! MON PÈRE AVAIT ENFIN UN FILS ANORMAL !
PLASTIC MAN JUNIOR !
PAPA !
WHOOSH!
BAWHOOSH!
'' IL M'ENSEIGNA TOUT CE QU'IL SAVAIT ...
ET VOILÀ CE QUE TU FAIS QUAND LES 73 AUTRES TYPES FONCENT SUR TOI ...MON FILS ! LE COUP DE PIED ARRIÈRE !
POW!
POW!
COMME ÇA PAPA ?
BRAVO GARÇON, JOLI COUP DE PIED !


'' ET LE COPAIN DE MON PÈRE , WOOZY , M'APPRIT AUSSI TOUT CE QU'IL SAVAIT !
O.K. JUNIOR ! JE N'AI RIEN SENTI QUAND MON PORTEFEUILLE A QUITTÉ MA POCHE ! TU AS DES DOIGTS MAGIQUES !
WHISHHH!
WOOZY ! VIEUX BANDIT ! JE VAIS VOUS APPRENDRE À LUI ENSEIGNER LE MÉTIER DE PICKPOCKET !
HIII !
WHOOSH!
WHOOSH!
WHOOSH!
ALORS , COMME LES ANNÉES PASSAIENT , MON PÈRE DÉCIDA DE SE RETIRER DU '' MILIEU '' ET SE RENDIT DANS CETTE MAISON DE SANTÉ !
QUELLE HONTE ! LES RAVAGES DES ANS ONT FAIT ENTRER UN TEL SPÉCIMEN DANS UNE MAISON DE RETRAITE !
C'EST LÀ QUE TU TE TROMPES , GORDY ! PAPA N'EST PAS UN PENSIONNAIRE ! IL POSSÈDE LA MAISON .
TU DESCENDS D'UNE LIGNÉE DE CHANCEUX PLASTIC MAN.
BIENVENUE DANS LA PROPRIÉTÉ DE PLASTIC MAN
"LA SANTÉ, C'EST LA RICHESSE"
10

TRÈS BIEN , MESDAMES ET MESSIEURS . ESSAYONS ENCORE L'ÉQUILIBRE SUR UN BRAS ! ALLONS - Y !

UN BON POINT POUR VOUS , MLLE STANKARD.

JE SAIS LE FAIRE M O' BRIEN ! JE SAIS LE FAIRE !

WHOOP!

KAPLOP!

WHAM!

JUNIOR MON FILS ! TONNERRE ! ÇA FAIT PLAISIR DE TE VOIR !

BWOOOSH!

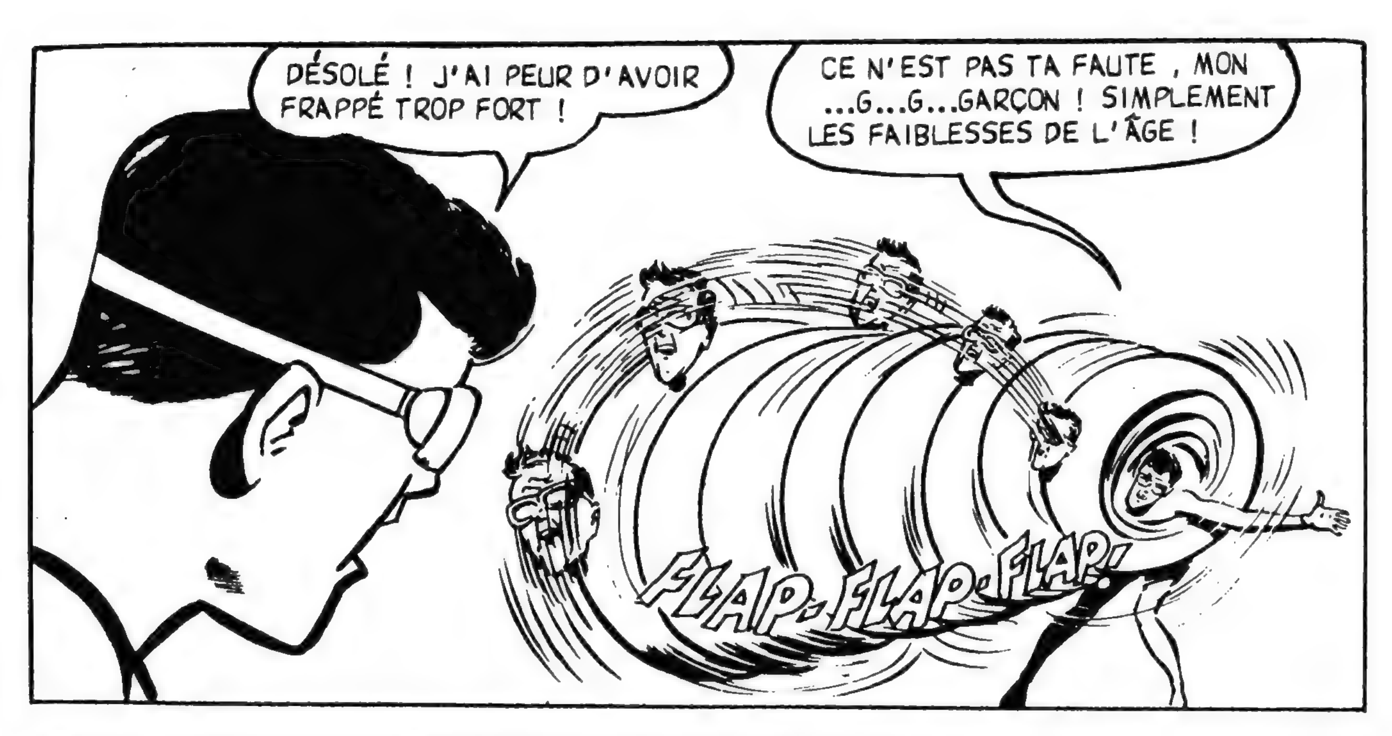
OUÏE ! QU'EST-CE QUI SE PASSE PAPA ?

MON DOS, ENCORE UNE FOIS ! CE... CE N'EST RIEN ! TU N'AS QU'À ME DONNER UNE BONNE CLAQUE ET JE VAIS ME REMETTRE.

OKAY , MAIS J'ESPÈRE QUE JE NE TE FAIS PAS MAL !

WHAACK!

OUÏE ?! JE PENSE QUE ÇA IRA !


DÉSOLÉ ! J'AI PEUR D'AVOIR FRAPPÉ TROP FORT !
CE N'EST PAS TA FAUTE , MON ...G...G...GARÇON ! SIMPLEMENT LES FAIBLESSES DE L'ÂGE !
FLAP-FLAP-FLAP!


PAPA , VOICI MON AMI , GORDON K. TRUEBLOOD !
WOOZY ! DIS , JE M'EN VAIS UNE MINUTE .
TRÈS HEUREUX DE VOUS CONNAÎTRE MONSIEUR ! J'AI BEAUCOUP ENTENDU PARLER DE VOUS ET DE M. WINKS !


IL FAIT SORTIR TOUT LE MONDE CHAQUE JOUR À 3 HEURES POUR ALLER BOIRE À LA SOURCE ! MON DIEU ...IL EST EXACTEMENT 3 HEURES ! VENEZ VOUS DEUX !
HEIN ?
12

C'EST L'HEURE !

JE VEUX ALLER À LA FONTAINE !

MOI LA PRE-MIÈRE ! JE SUIS PLUS MALADE.

JE SUIS PLUS VIEUX.

LAISSEZ LE PASSER EN PREMIER !

CRACK!

POW!

JE SUIS PLUS FORT !



QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE PARTIE DE POLO...?
PAPA, JE PENSE QUE TU AS FAIT ICI QUELQUE CHOSE DE BIEN.
HORS DE MON CHEMIN! IL Y A QU'UNE RÉUNION NATIONALE DES '' ANGES DE L'ENFER''...ET JE SUIS EN RETARD!
ALORS QUOI? JE SUIS INSCRIT DANS UNE COURSE DE CROSS, COUNTRY À VÉLO... À MEXICO!
BOOING!
BOOING!
BOOOOING!
VRRROOOM!


ALLONS, MADAME BRATTLE... VOUS AVEZ EU ASSEZ D'EAU DE SANTÉ.
RIEN QU'UN VERRE, M. WINKS. JE ME SUIS RÉVEILLÉE AVEC UN ORTEIL GONFLÉ...J'AI BESOIN D'ENCORE UN PEU DE REMONTANT!
PLASTIC
14


J'AI DIT AS...
ET JE VOUS DIS MOI DE ME LAISSER ALLER ! N'AVEZ-VOUS PAS HONTE DE VOUS ATTAQUER À UNE PAUVRE FEMME GRACILE , ÂGÉE ET SANS DÉFENSE ?
PLASTIC
POWWAPP!
VAROOOOOM!


OOOOF ! OH ! JUNIOR ? QUAND ES-TU ARRIVÉ ?
CHER VIEUX WOOZY, TOUJOURS LE MÊME ! TOUJOURS HORS DE COM - BAT POUR UN COUP DE POING !
WHOOSH!
BAWUMP!


GORDON , VOICI WOOZY WINKS ! IL EST NOTRE HOMME À TOUT FAIRE ICI ! C'EST LUI QUI A ARRANGÉ LA SOURCE POUR NOUS ! ELLE A TOUJOURS 3 MINUTES DE RETARD ! QUE DIRIEZ-VOUS DE GOÛTER NOTRE FAMEUSE EAU ?


TRÈS BIEN MAINTENANT QU'ILS SONT PARTIS , MON CHER ONCLE, DIS-MOI COMMENT TU T'ES ''OCCUPÉ'' DE LA FONTAINE. AVEC UN OUVRE BOUTEILLE HEIN ? TU SAIS TRÈS BIEN CE QUE JE VEUX DIRE , VIEUX SORCIER !
QUE ...? JE NE VOIS PAS CE QUE TU VEUX DIRE , GARÇON !


EXCUSEZ-MOI TRÈS CHER ! J'AI ENCORE BESOIN D'UNE TOUTE , PETITE TASSE ...AVANT LE DÉBUT DU GRAND CONCOURS DE ROCK 'N' ROLL !
C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE ! QUELLE SORTE DE LIQUIDE AS-TU GLISSÉ DANS CETTE SOURCE NATURELLE DE SANTÉ ?
15


UN PEU DE VIN BLANC , C'EST TOUT GARÇON , PAS PLUS FORT QUE DU PUNCH IRLANDAIS ! TU VOIS , PETIT , TON PÈRE A MIS SES DERNIERS SOUS DANS CETTE AFFAIRE ET C'ÉTAIT JUSTE BON POUR ÉCHOUER !
ALORS TU, AS REMPLACÉ L'EAU SOUFFRÉE ...
PLASTIC

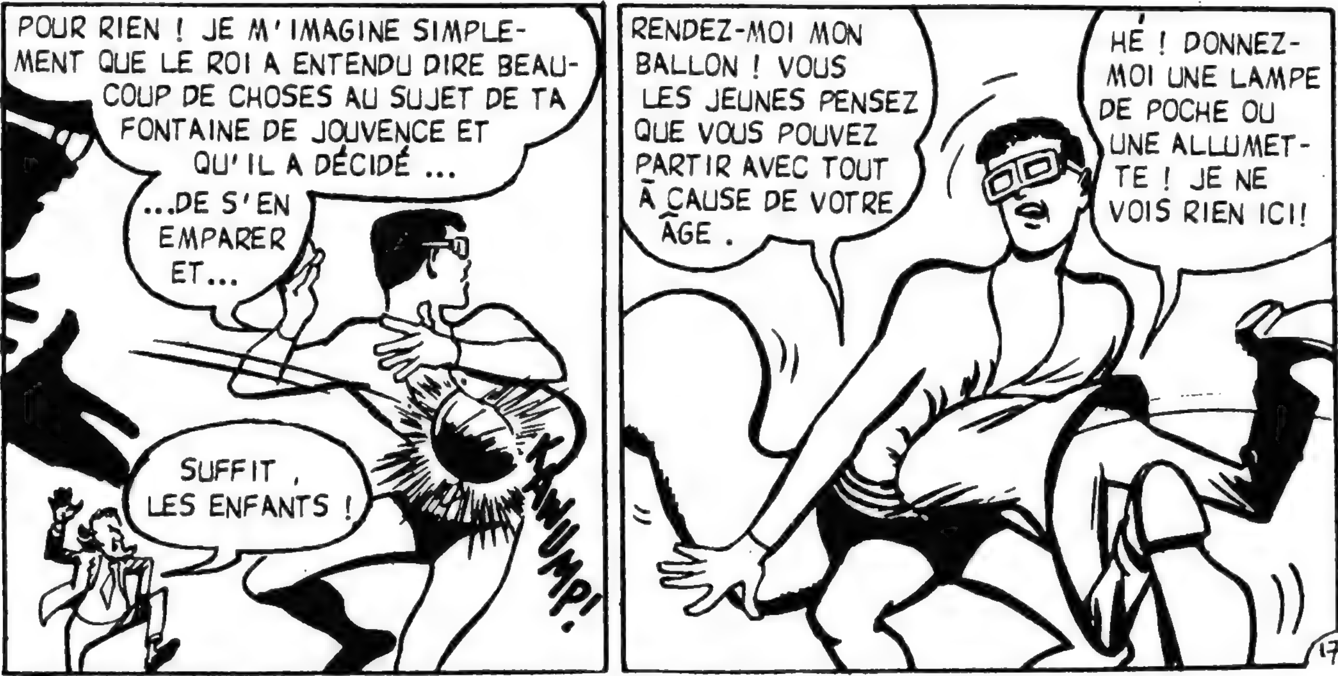

OÙ EST LE MAL ? JE PROTÈGE TOUS LES PATIENTS POUR ÊTRE SÛRE QUE ÇA NE PEUT PAS LEUR FAIRE DE MAL ! ET ÇA LES REND HEUREUX ... ALORS ...
TU ES UN VIEUX BANDIT !


COMME J'AI SOIF , COMME J'AI SOIF , PERSONNE NE SAIT ...
PETIT, JE PENSAIS QUE TU ÉTAIS DU MILIEU, AU FOND DE TOI, TU ES HONNÊTE !
ET AU FOND DE TOI , ONCLE , TU ES ENCORE UN VOYOU .


PAPA , JE PENSAIS QUE TU T'ÉTAIS RETIRÉ DU ''MILIEU'' ALORS , QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE AVEC LE ROI DE PIQUE ?
CE VAURIEN VEUT PRENDRE MA PLACE !
HÉ , TIENS ÇA UNE MINUTE , FISTON !
16


C'EST LUI QUI NOUS A PRIS UNE HYPOTHÈQUE ET J'AI OUBLIÉ DE REGLER UNE FACTURE ...
CE QUI N'ÉTAIT PAS TRÈS INTELLIGENT ...
CE QUI N'ÉTAIT PAS SA FAUTE ! J'AI OUBLIÉ DE METTRE LA LETTRE À LA POSTE !
EST-CE QUE QUELQU'UN VOUDRAIT BIEN AVOIR L'OBLIGEANCE DE ME DIRE POURQUOI NOUS NOUS LANÇONS CETTE IDIOTE DE BALLE ?
BWOOSH!
BZISH!
BAWUMP!
FWOOSH!
BAWUMP!
BAWUMP!


UNE QUESTION , PAPA ...EST-CE QUE LE ROI A ESSAYÉ D'AVOIR LA MAISON AVANT OU APRÈS QUE WOOZY AIT ''ARRANGÉ '' LA FONTAINE ?
WHOOSH!
APRÈS ! POURQUOI ?
BAWONG!
BAWOING!
BAWONG!
HELLO , PETIT FUTÉ !


POUR RIEN ! JE M'IMAGINE SIMPLEMENT QUE LE ROI A ENTENDU DIRE BEAUCOUP DE CHOSES AU SUJET DE TA FONTAINE DE JOUVENCE ET QU'IL A DÉCIDÉ ...
...DE S'EN EMPARER ET...
SUFFIT , LES ENFANTS !
BAWUMP!
RENDEZ-MOI MON BALLON ! VOUS LES JEUNES PENSEZ QUE VOUS POUVEZ PARTIR AVEC TOUT À CAUSE DE VOTRE ÂGE .
HÉ ! DONNEZ-MOI UNE LAMPE DE POCHE OU UNE ALLUMETTE ! JE NE VOIS RIEN ICI!
17

CE N'EST PLUS UNE QUESTION D'ARGENT ! LE ROI NE FERA PAS DE CADEAU ! AUSSI J'AI L'INTENTION DE FAIRE CE QUE LA POLICE DE CETTE VILLE N'A PAS SU FAIRE ... PROUVER QUE C'EST UN BANDIT !

OUI ...MAIS MOI JE DIS QU'IL EST BIEN TROP MALIN ! ALORS , SUPPRIMONS-LE !

JAMAIS ! PLASTIC MAN LUI-MÊME ACCUSÉ DE VIOLENCE ? C'EST IMMORAL , RIDICULE ET VULGAIRE !

DIS AUSSI QUE TU SERAIS PROBABLEMENT ARRÊTÉ ! MAIS J'APPRÉCIE LE BON SENTIMENT .

GORDON , J'AIMERAIS AVOIR UN FILS COMME VOUS !

MOI DE MÊME , GARÇON !







AINSI LA NUIT SUIVANTE , À L'HÔTEL LE MIEUX CÔTÉ DE LA VILLE...
PLACE ! PLACE ! POUR LE GRAND MAHFAH DE ELIAKAZAN.
FILS DE QUATRE VENTS FRÈRE DES SEPT MERS ET ÉPOUX DE 138 FEMMES .
NEUH ...QUELLE ODEUR ! FAITES SORTIR CE SALE CHAMEAU DU VESTIBULE !
PSSST ! TAISEZ-VOUS , IMBÉCILE ! C'EST UNE ODEUR QUI VAUT 500 MILLIONS DE TONNEAUX DE PÉTROLE PAR AN . LE GRAND MAHFAH EST L'HOMME LE PLUS RICHE AU MONDE !
NOUS AVONS LES 139 CHAMBRES QUE VOUS AVEZ RÉSERVÉES . MAINTENANT...AIMERIEZ-VOUS DÉPOSER VOTRE FAMEUX DIAMANT DANS NOTRE COFFRE-FORT ?
NON MONSIEUR , LE DIAMANT DE KURSEYU NE ME QUITTE JAMAIS ! MAIS JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER DE DIRE AUX DOMESTIQUES DE FAIRE MONTER 16 BALLES DE FOIN POUR MON CHAMEAU .
19



PFFFUIII ! CE QUE JE SUIS CONTENT D'ENLEVER ÇA . CELA DOIT PESER AU MOINS 25 KG !

VOUS CROYEZ AVOIR DES PROBLÈMES MONSIEUR ? CES PETITES CHOSES SONT FAITES DE FER , DE FER FROID COMME DE LA GLACE ! ET QUAND ILS SONT EN CONTACT AVEC LA PEAU NUE...BRRR !

ÉCOUTE CES COURAGEUX COMBATTANTS DU CRIME ! ILS FERAIENT N'IMPORTE QUOI POUR LEUR PAYS, SAUF SE METTRE EN COLÈRE OU SE GRATTER LA TÊTE! ET TOI GARÇON ? DE QUOI TE PLAINS-TU AUSSI ?

D'UNE SEULE CHOSE ONCLE WOOZY ! VA VOIR À L'OFFICE SI TU PEUX TROUVER QUELQUES RAISINS SECS POUR MÉLANGER À CETTE PAILLE! CRUNCH, CRUNCH !

PENDANT CE TEMPS, SUR UN PERCHOIR EN SAILLIE À DEUX PAS, TROIS ÉTRANGES OISEAUX.

JE CONTINUE À PENSER QUE NOUS NE DEVRIONS PAS RISQUER NOTRE PEAU COMME ÇA ! DANS QUELQUES SEMAINES LES TERRES DE PLASTIC MAN NOUS RENDRONT MILLIONNAIRES.

TU NOUS A CHANTÉ ÇA PENDANT DES MOIS, ET QU'EST-CE QU'IL RESTAIT À MANGER AU DÎNER AUJOURD'HUI ? UNE TRANCHE DE FROMAGE ET UNE DE MORTADELLE !

OUI, ET C'ÉTAIT UNE EXCEPTION ! D'HABITUDE IL NE NOUS DONNE QUE DE LA MORTADELLE.







UN CHAMEAU QUI PREND DES PHOTOS ! ET C'EST UNE PHOTO DE MOI EN TRAIN DE VOLER LE DIAMANT ! HÉ ! JE PENSE QUE NOUS AVONS ÉTÉ ROULÉS !

COMME VOUS ÊTES CLAIRVOYANT POUR AVOIR DEVINÉ ÇA !

ET VOICI UN MESSAGE DE LA PART DE L'ORGANISATION DE FILLES DE HAREM D'ELIAKAZAN CHAMBRE 139.

KAPOW !

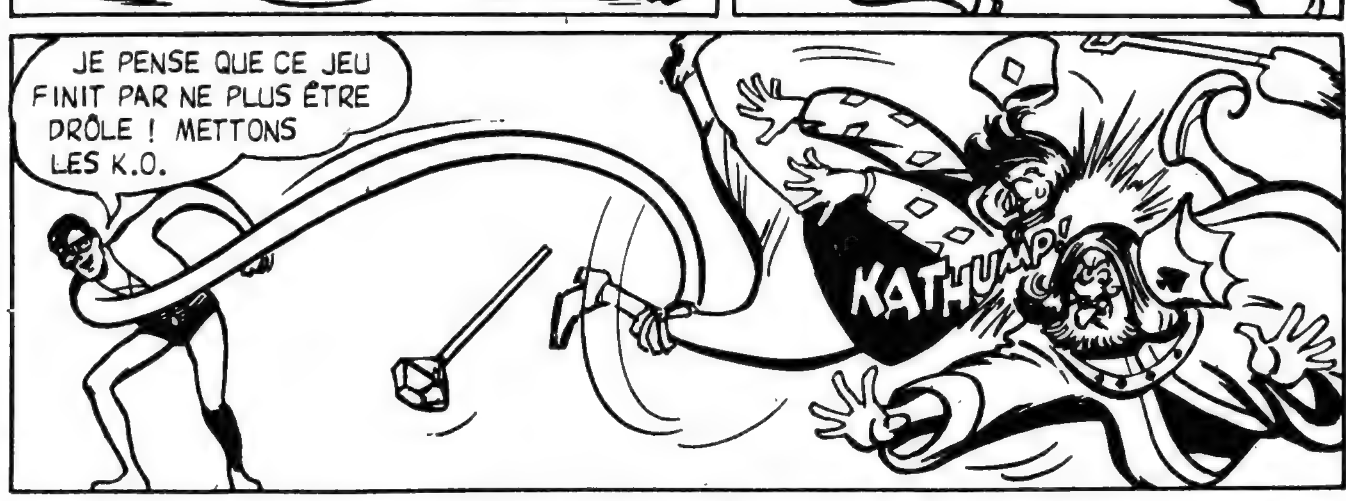
OUÏLLE !

CRUNCH !

12


C'EST PLASTIC MAN, NON ? BIEN SÛR ...C'EST MALIN ! ET VOICI POUR PROUVER QUE JE VOUS AI RECONNU
KALANNG !
OUTCH !


AS-TU FAIM, PETIT ? QUE DIRAIS-TU DE QUELQUE CHOSE POUR L'ESTOMAC, TEL QU'UN SCEPTRE DE DIAMANT ?
NON MERCI ! OOOUUUIIIILLE ! JE N'AI JAMAIS PRÊTÉ ATTENTION AUX CARATS !
THWAACK !


JE PENSE QUE CE JEU FINIT PAR NE PLUS ÊTRE DRÔLE ! METTONS LES K.O.
KATHUMP !


O.K. TU L'AURAS VOULU, PLASTIC MAN !
QU'EST-CE QUE J'AURAI VOULU ?
CESSE D'ESSAYER DE ME TROUBLER ! MA TÊTE EST EN ASSEZ MAUVAIS ÉTAT. MAINTENANT...TU VAS MOURIR !


ATTENTION PLAS ...IL VA TIRER ! HAAA ! JE VAIS M'EN OCCUPER !
NON, GORDY, STOP !
23


QU'EST-CE QUI NE VA PAS , PLAS ? JE L'AI EU ! J'AI SON ARME !
ET TU AS AUSSI MIS LE FILM DE LA CAMÉRA À LA LUMIÈRE ...NOTRE PREUVE QUE LE ROI EST UN BANDIT! C'EST LA FIN DE NOTRE STRATÉGIE !
SPRRRT!


PUISQUE NOTRE UNIQUE PREUVE CONTRE VOUS EST DÉTRUITE, VOUS TRIOMPHEZ, ROI!
QUOI!!!!! ? MON FILS PERMETTRAIT QUE LE DIABLE TRIOMPHE ? JAMAIS ! WOOZY !... AUX ARMES !
C'EST CE QUE J'ATTENDAIS , PLAS ! MONTRONS À CES ENFANTS COMMENT TRAVAILLE LE VÉRITABLE PLASTIC MAN ! PREMIER ROUND !
BAWOINNG!


ET VOICI LE 2 ÈME ROUND!
BAWOINNG!


GLUP ! JE SUIS À BOUT DE SOUFFLE! POUFF... POUFF... JE N'AVAIS PLUS L'HABITUDE... J'ÉTOUFFE! JE SUIS VANNÉ !
24









J'AI TELLEMENT HONTE ! MAIS JE VAIS TE DIRE UNE CHOSE , MON GARÇON ...SI J'AVAIS TON ÂGE , ILS NE NOUS AURAIENT JAMAIS BATTUS !

JE NE DIRAIS PAS LE CONTRAIRE , PAPA ! PARCE QUE SI TU AVAIS MON ÂGE ... JE NE SERAIS PAS LÀ ! BON , RETOURNONS À TA PROPRIÉTÉ !

25

VOILÀ CE QUE VOUS VOULIEZ , SIRE ! RÉJOUISSEZ-VOUS ...

HA , HA ! AVEC CETTE FONTAINE DE JOUVENCE. JE N'AURAI PLUS JAMAIS DE MAUVAIS JOURS ... ET MON PORTEFEUILLE NON PLUS !






DÉLICIEUX ! JE SAVAIS QUE VOUS LA TROUVIEZ BONNE ...MAIS EN PLUS ELLE EST DÉLICIEUSE !
ENCORE UN PETIT COUP !
PSST ! PLAS ! PSST ! PETIT !
GOÛTEZ-Y MA REINE ! TOI AUSSI JACK ! C'EST MERVEILLEUX !
SIP!
SLURP!
HÉ , PLAS ! OÙ ES-TU, C'EST IMPORTANT !
COMME J'AI SOIF !
COMME J'AI SOIF !
HIC!
HIC!
JE VOULAIS DIRE À PLAS QUE J'AVAIS OUBLIÉ DE COUPER L'ARRIVÉE DE JUS DE JOIE .
DE QUOI ?
OH ! AUCUNE IMPORTANCE ! MAIS C'EST DÉJÀ ASSEZ MOCHE QU'ILS NOUS VOLENT NOTRE BIEN...POURQUOI EN PLUS LEUR OFFRONS-NOUS UNE FÊTE ?



IL A RÉUSSI ! LA ROSE CACHAIT UN MICRO ET IL A ENREGISTRÉ LEUR CONFESSION ! HOURRA ! NOUS TOURNONS AUTOUR DE LA STATUE DE PLAS.

DOUCEMENT, FISTON ! AHUM ! JE SUIS ENCORE JEUNE ...POUF... POUF ! MAIS MES POUMONS SONT SUR LA SÉCURITÉ SOCIALE ! POUF !

OWWW !... MON PAUVRE DOS ! PLAS... CESSE DE JOUER À LA STATUE, VIENS ICI EN BAS ET REDRESSE-MOI ! OUÏLLE !

FIN

PIQUE-NIQUE ÉPIQUE




NOUS SOMMES MAINTENANT PRÊTS POUR UNE LUTTE AU CORPS À CORPS ! LES FILLES VONT PARTICIPER À UNE COMPÉTITION, ET LA JEUNE PERSONNE QUI L'EMPORTERA POURRA CHOISIR LE GARÇON DONT ELLE DÉSIRE PARTAGER LE PANIER !

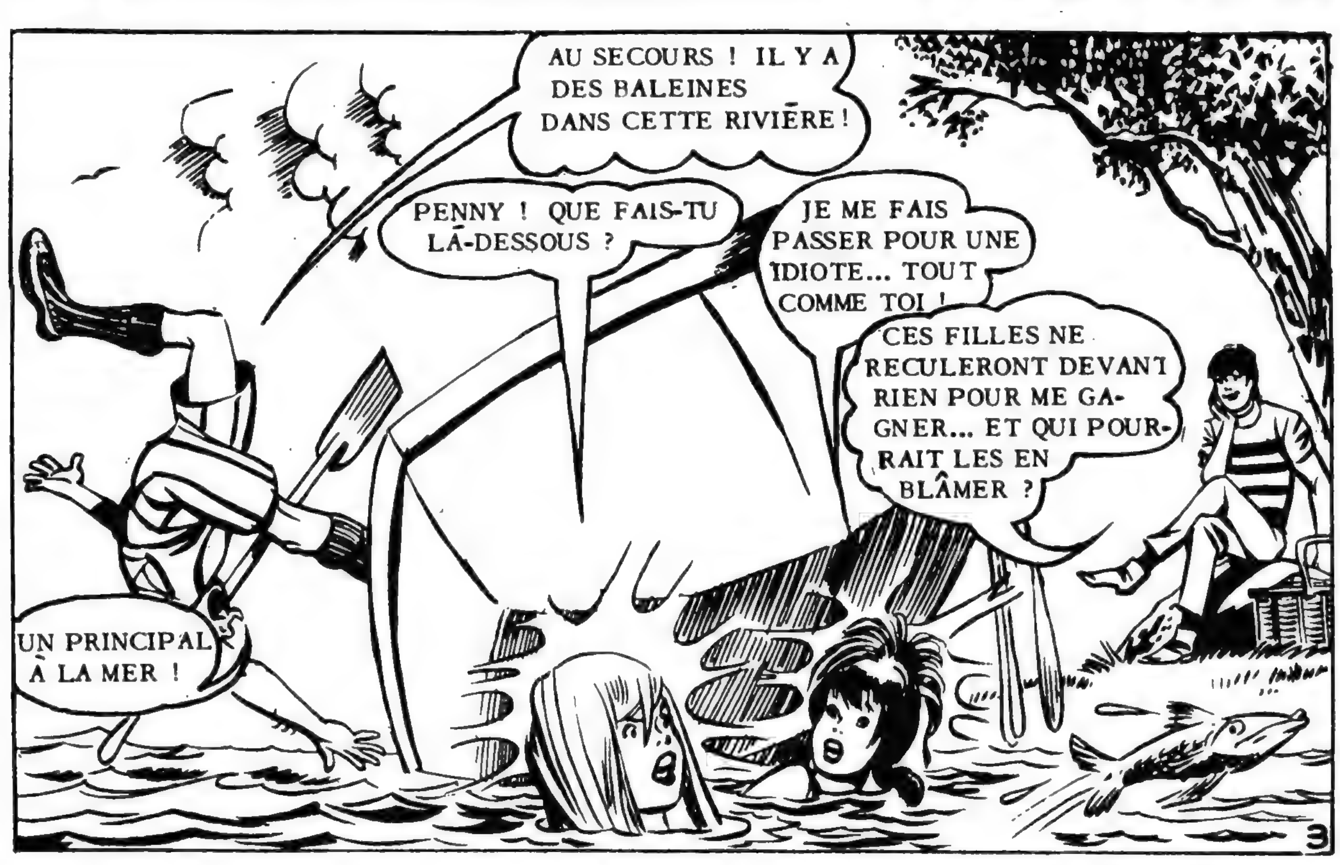

JE VOUS PRÉVIENS QUE J'AI CHOISI SCOOTER !
DU CALME, COOKIE ! APRÉS LA COURSE, TU SAURAS QUELLE EST TA PLACE !
ET QUE LA MEILLEURE FILLE ME GAGNE !


LA PREMIÈRE ÉPREUVE SERA LA NATATION ! À VOS MARQUES... PRÊTES...


JE VAIS NAGER SOUS L'EAU, AINSI LES AUTRES NE SAURONT PAS QUELLE AVANCE J'AURAI SUR ELLES !
LES PAUVRES PETITES ! ELLES NAGENT À PERDRE HALEINE... ET TOUT CELA POUR MOI ! MAIS, PEUT-ON LES EN BLÂMER ! NOUS SOMMES SI SÉDUISANTS... MOI... ET MON PANIER !


IDÉE GÉNIALE QUE J'AI EUE DE FAIRE LE SOUS-MARIN ! JE PARIE QUE JE SUIS LOIN DEVANT LES AUTRES !
JE PARIE QUE JE SUIS PRÈS DE LA LIGNE D'ARRIVÉE ! COOKIE, MA FILLE, TU ES DRÔLEMENT FUTÉE, ET CE N'EST PAS ÉTONNANT QUE JE M'AIME BIEN !


IL ME SEMBLE QU'IL MANQUE DEUX FILLES ! J'ESPÈRE BIEN QU'ELLES NE SONT PAS EN ...


AU SECOURS ! IL Y A DES BALEINES DANS CETTE RIVIÈRE !
PENNY ! QUE FAIS-TU LÀ-DESSOUS ?
JE ME FAIS PASSER POUR UNE IDIOTE... TOUT COMME TOI !
CES FILLES NE RECULERONT DEVANT RIEN POUR ME GA-GNER... ET QUI POUR-RAIT LES EN BLÂMER ?
UN PRINCIPAL À LA MER !

LA PROCHAINE ÉPREUVE PRÉVUE AU PROGRAMME SERA LE BALANCEMENT D'ARBRE EN ARBRE ! CHACUNE DE VOUS AURA SA CHANCE DE VOIR QUI POURRA ATTEINDRE L'AUTRE ARBRE !

FACILE COMME TOUT ! LES BALANÇOIRES, ÇA ME CONNAÎT !

DONNEZ-MOI SEULEMENT UNE LIANE ET VOUS VERREZ !

MC $_{2}$?

EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR OTIS ! JE NE FAIS QUE PASSER !

JE PENSE QUE COOKIE EST AU BOUT DE SA CORDE !







MAINTENANT, NOUS ALLONS JOUER À PLANTER LA QUEUE SUR LE BAUDET ! CELLE QUI APPROCHERA LE PLUS DE L'ENDROIT EXACT SERA DÉCLARÉE GAGNANTE !

FORMIDABLE ! COOKIE ET PENNY DEVRAIENT REMPORTER "EX ACQUO" CETTE ÉPREUVE ! ELLES SONT TOUTES DEUX DE VRAIES TÊTES DE MULE !

SUIVEZ MA VOIX LES FILLES ! L'ÂNE EST PAR ICI !

M. OTIS NE DEVRAIT PAS SE TRAITER D'ÂNE ! C'EST IN-CORRECT !

MAIS C'EST LA VÉRITÉ !

ATTENDEZ ! ARRÊTEZ ! L'ÂNE EST LÀ-BAS !

M. OTIS DEVRAIT CESSER DE PAR-LER, SINON LES FILLES NE VONT PAS LE LÂCHER D'UNE SE-MELLE !

C'EST CE QUI S'APPELLE TRAÎNER LES GENS DANS LA BOUE !

MISÈRE, QUEL GÂCHIS !

GLOU-OU !

SPLOP !

6





MON FRÈRE SCOOTER !
IL N'Y A PAS À DIRE, LA GOSSE A DU GOÛT !
SI TU N'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ, J'AURAIS GAGNÉ LE CONCOURS, ESPÈCE D'EMBOURBÉE !
QUAND J'EN AURAI TERMINÉ AVEC TOI, TU POURRAS TOUJOURS TE METTRE UN MASQUE DE BOUE POUR TE REFAIRE UNE BEAUTÉ !
ATTENDEZ UN PEU QUE JE LE DISE À VOS MÈRES !

ÉCHOS... humour... FLASHES..

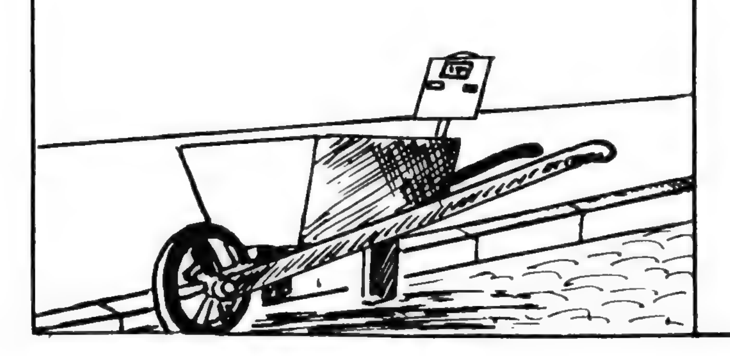


STÉRILISATION

Aux fumeurs italiens qui se plaignaient de trouver des vers dans les cigarettes « Nazionali », au demeurant fort chères et de mauvaise qualité, le service des Monopoles du ministère des Finances de la péninsule vient d'expliquer : « il s'agit d'insectes inoffensifs, stérilisés et ne contenant pas de microbes virulents On peut donc les « fumer » sans danger ...

OBLIGATION

Le tribunal de police de Bordeaux vient de décider : en zone bleue, le disque est obligatoire pour tous les véhicules...même les brouettes ! Piétons et automobilistes s'étaient plaints en effet, de l'entrave à la circulation et au stationnement que représentait la présence de tels engins dans la rue.



RÉCUPÉRATION

Trois firmes japonaises viennent de mettre au point un procédé de traitement par compression, des ordures ménagères, qui sont ainsi transformées en panneaux rigides, très solides, capables d'être utilisés dans la construction... Les innovateurs n'abordent pas dans leur publicité, le problème des odeurs, ni celui de la vue...



DÉRATISATION

Il y a dans le monde autant de rats que d'hommes, soit 3 milliards 300 millions. Devant ce fléau mondial, les hommes s'unissent pour lui opposer une résistance passive. L'O.M.S. (Organisation mondiale de la santé) et l'U.N.E.S.C.O.viennent d'élaborer en commun, un programme destiné à tous les organismes nationaux de dératisation. D'ici à ce que naisse un comité anti-rat aux Nations-Unies...

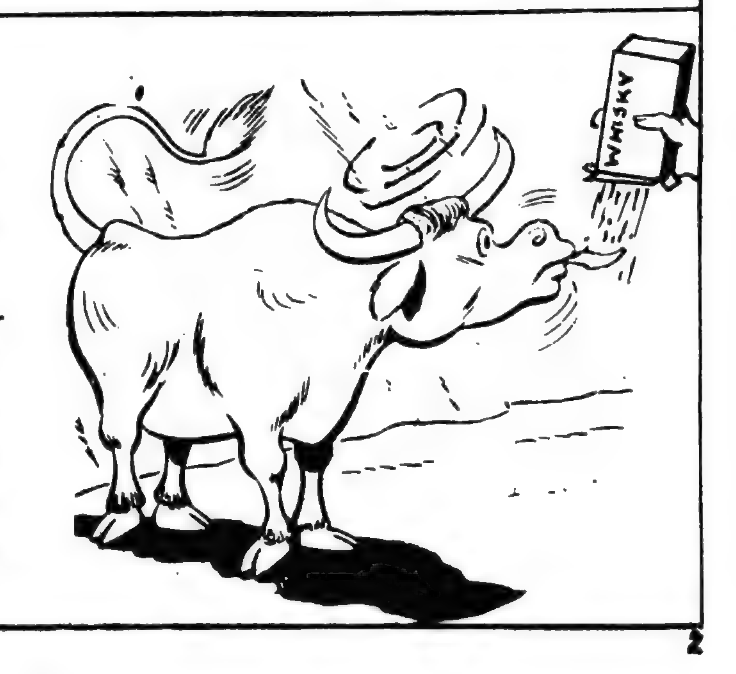


CONCESSION

Le revenu annuel par tête, des habitants de l'état indien d'Uttar Pradesh, n'étant que de 210 F les autorités viennent de décider que la viande de rat figurerait aux menus familiaux, aussi officiellement qu'y figurent le poisson et la volaille.

ELEVAGE

Des poules au whisky ? Pourquoi pas ? Les distilleurs écossais viennent de proposer aux éleveurs sous forme de poudre, les sous-produits de leur whisky, qui recèlent de solides qualités nutritives. Vaches et poules écossaises ont été les premières bénéficiaires de ce régime qui leur convient parfaitement, assure-t-on.



BLANC OU NOIR

Quelque 80 % de vin produit en Suisse sont des «petits blancs», alors que près de 80 % de vin consommé sont des « gros rouges ». Ces proportions contradictoires expliquent les difficultés d'écoulement du vignoble helvétique et posent le problème d'une reconversion ... à moins que ne s'en mêle l'industrie des colorants !

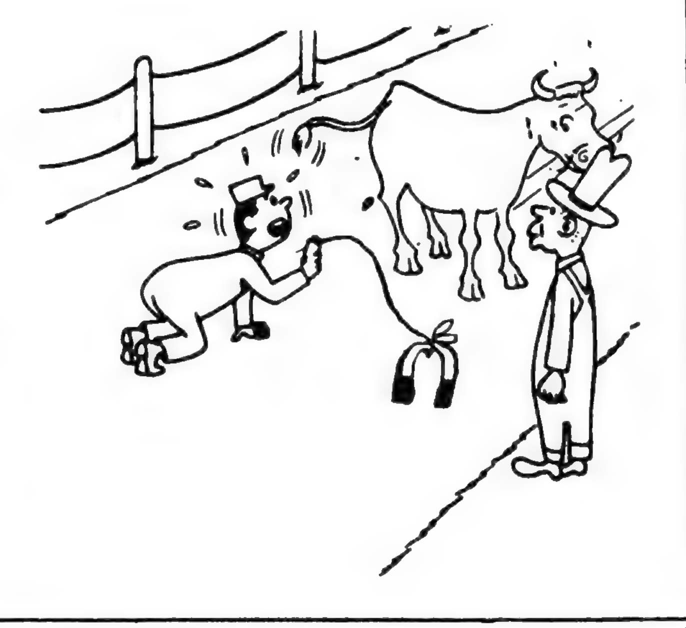


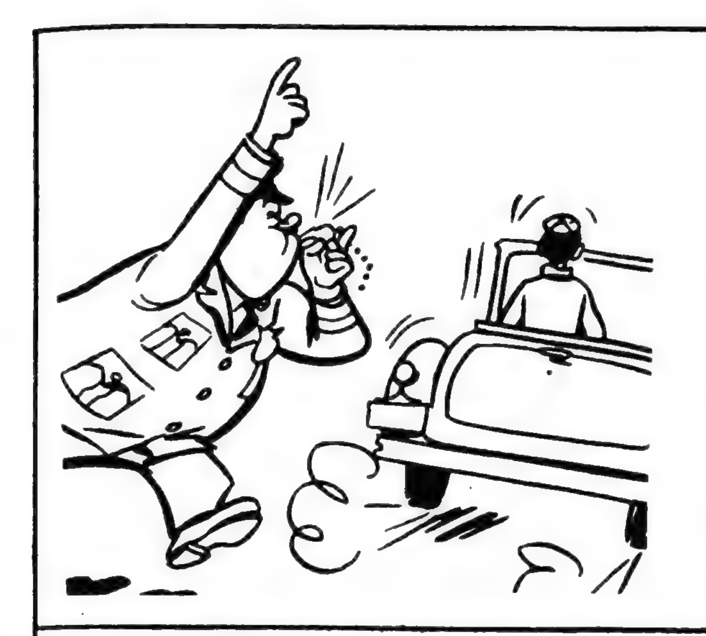
AUTOMATISME

Mise en service en Suède, d'un distributeur automatique de saucisses grillées,chaudes et accompagnées d'un sachet de moutarde. Une pièce supplémentaire permet d'obtenir un petit pain croustillant L'appareil emmagasine jusqu'à 400 saucisses qui ne sont chauffées qu'au moment de la vente.

DESSERT

Ingéniosité d'une firme américaine : un aimant que l'on descend dans la panse des vaches, afin d'y ramasser tous les corps métalliques - clous, capsules de bouteilles, fil de fer ... - qu'elles ingurgitent pour dessert et que l'on extrait ensuite pour une intervention chirurgicale bénigne.



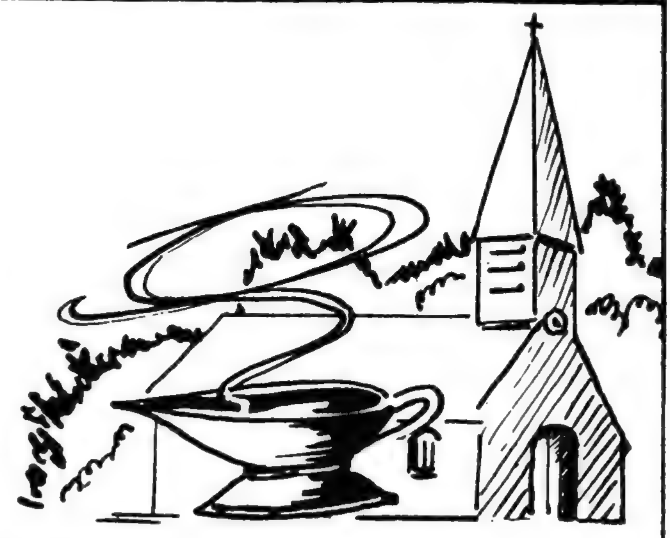


RECORD

La ville de Munich, en Allemagne fédérale, vient de constater qu'un double record avait coïncidé avec les fêtes de la bière, en octobre dernier : 3 millions de litres de bière (300.000 de plus que l'année précédente) ont en effet été absorbés par les joyeux fêtards... et 1.400 contraventions délivrées pour ivresse caractérisée.

EQUILIBRE

La légende prête à Talleyrand, bien des mots, ajouter une sentence n'aggravera guère le cas. Selon l'évêque-ministre : « l'Angleterre aurait 3 sauces, une boisson et 300 religions, la France, 3 religions, 300 sauces, et autant de boissons ». Pourquoi pas ?





WHISKY

Les plus gros consommateurs de whisky du monde habitent une île des Caraïbes, dont la population 187.000 âmes, femmes et enfants compris - absorbe en moyenne 1,5 million de litres de ce breuvage par an ! Les Ecossais, précautionneux, entretiennent un stock permanent de 2,5 milliards de litres, soit neuf ans de consommation mondiale courante.

SOUFFLE

Le plus gros buveur de bière, au propre et au figuré, est un parisien de 21 ans, pesant 97 kilos et mesurant 1,82 mètres : il a réussi à ingurgiter trois litres et demi de bière ... en dix secondes, sans reprendre son souffle...qui dit mieux ?

GRIPPE

Selon des spécialistes de l'Organisation mondiale de la Santé, les porcs pourraient bien être responsables des épidémies de grippe qui affectent des millions de personnes dans le monde, en servant de réservoir à la maladie avant ou après que celle-ci s'attaque à l'homme.

PUBLICITÉ

Une firme automobile américaine fait fortune : elle offre l'aller et retour gratuit par avion, aux Etats-Unis, à tout acheteur européen d'une voiture «made in U.S.A.» Une fois la visite terminée et compte-tenu des frais de transports du véhicule en Europe, des droits et des taxes douanières, l'économie réalisée s'élève à plusieurs centaines de dollars... sans compter les agréments du voyage !



CONTREBANDE

Les statistiques font des Italiens les plus gros consommateurs de café du monde. La police de la péninsule estime , quant à elle, qu'une tasse de café sur quatre , consommée dans ce pays, provient directement de la contrebande.



(API)



SUSPENSE... ACTION... ANGOISSE = ATOMOS
SAM FORBES du F.B.I.
1ère VICTIME DE Mme ATOMOS
Mais QUI est donc...
SMITH BEFFORT du F.B.I.
SUCCESSEUR DE FORBES ENNEMI N° 1 DE Mme ATOMOS
COMICS POCKET
Docteur SOBLEN
SPÉCIALISTE DES QUESTIONS SCIENTIFIQUES
YOSHO AKAMATSU
de la Tokkoka
LE FAMEUX AGENT DE LA POLICE SPÉCIALE JAPONAISE
LA SINISTRE MADAME ATOMOS ?
Pour le savoir, lisez
ATOMOS
CES RÉCITS SONT DE TRÈS VIVANTES ADAPTATIONS EN BANDES DESSINÉES DES ROMANS D'ANDRÉ CAROFF PARUS DANS LA COLLECTION "ANGOISSE" AUX ÉDITIONS FLEUVE NOIR
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL

DRÔLE D'IDOLE!

UNE MINUTE D'ATTENTION, JE VOUS PRIE ! HUM ! COMME VOUS LE SAVEZ TOUS, LA JEUNE ET BELLE VEDETTE DE L'ÉCRAN, DOLORÈS DEL EBOR, VA TOURNER SON PROCHAIN FILM ICI-MÊME, AU COLLÈGE DES LAURIERS ! ET ELLE SOUHAITE VOUS UTILISER COMME FIGURANTS !

HOURRA !




MAZETTE, ELLE EST SENSASS... !


SALUT, LES COPAINS! JE BRÛLE DE COMMENCER À TOURNER MON NOUVEAU FILM : "CET ÂGE EST SANS PITIÉ ! " ET J'AIMERAIS VOUS DIRE...


BIENVENUE AUX LAURIERS, MISS DEL EBOR... AU NOM DE TOUTE LA FACULTÉ... MAIS PRINCIPALEMENT AU MIEN ! JE TIENS À VOUS DIRE QUE VOUS POUVEZ COMPTER SUR MON ENTIÈRE COOPÉRATION, ET...


COMMENT CETTE VIEILLE BADERNE EST-ELLE ENTRÉE ICI? VOUS ÊTES TROP DÉCATI POUR UN FILM DE DOLORÈS DEL EBOR !
ALLONS, ALLONS, CHÉRIE! CE N'EST PAS UNE FAÇON DE PARLER À UN PRINCIPAL !
...ET UN VÉTERAN DE DEUX GUERRES!
CELLE DE 70... ET QUELLE AUTRE AVANT ?
2

EUH... HUM... JE VEUX SIMPLEMENT VOUS LIRE UN SCÉNARIO QUE J'AI ÉCRIT, ET DONT LE TITRE EST À PRÉSENT : "MA GRAND-MÈRE, DÉTECTIVE PRIVÉ !" IL Y A DEDANS UN GRAND RÔLE POUR VOUS ! AVEC UN PEU DE GRIMAGE, VOUS POURRIEZ ...

UN PEU DE GRIMAGE ? SACHEZ, VIEIL IMPERTINENT, QUE JE NE POURRAIS PARAÎTRE AUSSI VIEILLE, MÊME SI J'ESSAYAIS ! J'AI PEUT-ÊTRE ÉNORMÉMENT DE TALENT, MAIS QUAND MÊME PAS À CE POINT-LÀ !




HUM... ÉPATANT... VOUS ÊTES TOUT INDIQUÉ POUR LA SCÈNE DU CIMETIÈRE !


HUM... JOLIMENT PLATES POUR DES FILLES... MAIS PEU IMPORTE ! DE TOUTE FAÇON, TOUT LE MONDE NE VERRA QUE MOI ! ENGAGE-LES !


TRÈS MIGNONNE !


HUM... AU SUJET DE CETTE HISTOIRE SAISISSANTE QUE J'AI ÉCRITE... ET DONT JE VIENS DE CHANGER LE TITRE EN : " MA GRAND-MÈRE, L'INDICATEUR" !
VOUS... DEHORS... DEHORS !


TRÈS BIEN ! JE PEUX DIRE QUE JE NE LUI SUIS PAS INDIFFÉRENT ! UN, DEUX, HOP, UN, DEUX, HOP !
TENEZ LE TÉLÉPHONE ! ARRÊTEZ LES PRESSES !

4

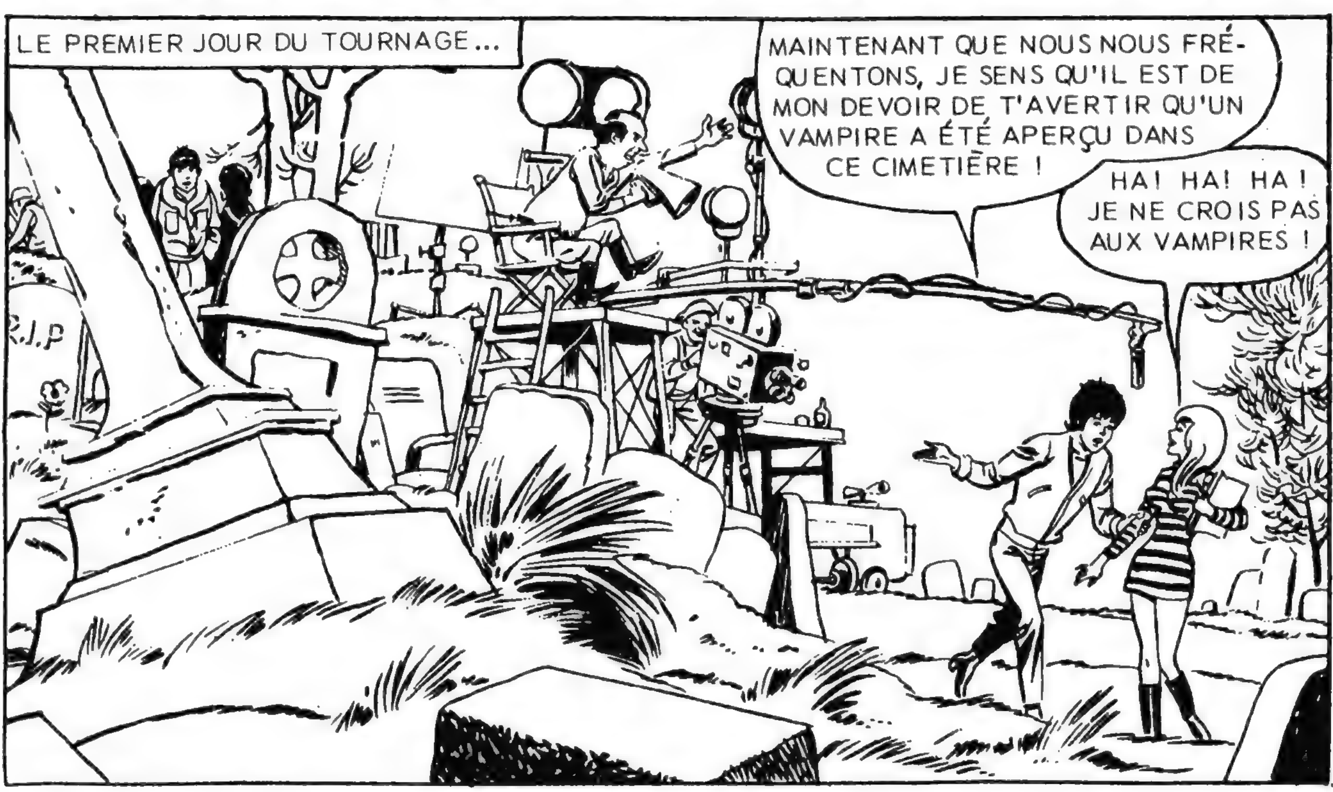

CE GOSSE EST FORMIDABLE ! ARISTIDE... ENGAGE-LE ! APPELLE RICHARD BURTON... ET DIS-LUI DE S'ABSTENIR !


VENEZ, MON PETIT... JE VAIS VOUS APPRENDRE TOUT CE QU'IL Y A À SAVOIR SUR ... EUH... LE CINÉMA ! VOUS VOULEZ BIEN ÊTRE MON JEUNE PREMIER, N'EST-CE PAS ?
OUI ! VOUS POUVEZ PARIER VOTRE OSCAR LÀ-DESSUS !


EH QUOI.. CETTE ÉCHAPPÉE DU CINÉMA MUET...
ELLE EST ASSEZ VIEILLE POUR ÊTRE L'ARRIÈRE GRAND-MÈRE DE SCOOT ! IL EST COMPLÈTEMENT AVEUGLE DÈS QU'ON LE FLATTE UN PEU !


TU AS LU CE QUI ARRIVE À TOUS LES JEUNES PREMIERS DE DOLORÈS DEL EBOR... ?
BIEN SÛR... ILS SONT TOUS DÉMOLIS ET RUINÉS PAR ELLE !
QUELLE HARGNE !
5


CE PAUVRE SCOOT EST SI VULNÉRABLE QUAND IL S'AGIT DE FEMMES !
TU AS BIEN RAISON ! S'IL COMMENCE QUELQUE CHOSE AVEC CETTE DOLORÈS, ELLE LUI ARRACHERA MEMBRE APRÈS MEMBRE ! NOUS DEVONS LE SAUVER DE LUI-MÊME !


LE PREMIER JOUR DU TOURNAGE...
MAINTENANT QUE NOUS NOUS FRÉQUENTONS, JE SENS QU'IL EST DE MON DEVOIR DE T'AVERTIR QU'UN VAMPIRE A ÉTÉ APERÇU DANS CE CIMETIÈRE !
HA! HA! HA ! JE NE CROIS PAS AUX VAMPIRES !
R.I.P


ÇA N'EXISTE PAS... CIEL !
UN VRAI VAMPIRE !


MAIS JE NE PIGE PAS! QU'EST-CE QUI L'A FAIT TOMBER DANS LES POMMES ? JE N'AVAIS MÊME PAS MON MAQUILLAGE DE VAMPIRE !


MAINTENANT, VOULEZ-VOUS LIRE MON MANUSCRIT... DONT LE NOUVEAU TITRE EST : "AGENT DOUBLE À PLUS DE 65 ANS ! "


EH BIEN, DU MOINS CETTE FOIS, N'A-T-ELLE PAS DIT NON !


OH, CHER SCOOT... VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE !
CE N'ÉTAIT RIEN !


MON HÉROS ! DORÉNAVANT, JE N'AURAI PLUS D'AUTRE JEUNE PREMIER QUE VOUS !


QUEL COUPLE NOUS FERONS ! UN AUTRE SONNY AND CHER ! UN SECOND ZIG ET PUCE ! ET MAINTENANT... MAINTENANT... LA PLUS FORMIDABLE ÉQUIPE DE TOUTES... DOLORÈS ET SCOOT !
ÇA ME PARAÎT SENSASS... MISS DEL EBOR !


MAINTENANT, MON BÉBÉ... CHANTEZ POUR VOTRE PETITE DOLORÈS !
AVEC PLAISIR, POUPÉE !

C'EST INUTILE, PENNY! IL EST COMPLÈTEMENT ENTICHÉ D'ELLE !
BOU - HOU ! ELLE VA LE FAIRE RENVOYER DU COLLÈGE !
C'ÉTAIT... C'ÉTAIT SI AMUSANT DE NOUS BATTRE POUR LUI !
OUI... OUI... BOU-HOU... TU AS BIEN RAISON, CHÈRE COOKIE ! IL SEMBLE QUE TOUT LE PLAISIR AIT ÉTÉ RETIRÉ DE LA VIE !
8


MAIS VOUS NE CROYEZ SÛREMENT PAS QUE NOS DEUX FUTÉES VONT SE LAISSER DÉPOSSÉDER DE LEUR IDOLE PAR UNE VIEILLE ROUÉE ...
MONSIEUR ET MADAME SCOOT DEL EBOR.. NOUS FERONS UN DUO FABULEUX ! ET ELLE A TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS SOUHAITÉ TROUVER CHEZ UNE FEMME !
OUI... JE SUIS SÛRE QUE VOUS SEREZ TRÈS HEUREUX ENSEMBLE... SOUS SURVEILLANCE MÉDICALE !
SCOOTER


ELLE EST PEUT-ÊTRE UN PEU PLUS ÂGÉE QUE MOI... MAIS J'AI TOUJOURS EU UN FAIBLE POUR LES JEUNES FILLES DU GENRE SOPHISTIQUÉ !


ELLE EST SÛREMENT SOPHISTIQUÉE, MAIS IL Y A BELLE LURETTE QU'ELLE N'EST PLUS UNE JEUNE FILLE !
JALOUSES ?


FRANCHEMENT... TU AS VRAIMENT PERDU LA BOULE ! PENNY ET MOI NE POUVONS ÊTRE JALOUSES DE CETTE ÉVADÉE D'ASILE DE VIEILLARDS ! NOUS ESSAYONS SEULEMENT DE TE SAUVER DE...
HOLLYWOOD... LES STARS DE CINÉMA... SUNSET BOULEVARD... DISNEYLAND... AI-JE BESOIN D'EN DIRE PLUS, PETITES JALOUSES ?


MAIS, SCOOT, CE NE SONT QUE DES CHOSES MATÉRIELLES !
TU AS ENTIÈREMENT RAISON, POUPÉE, JE SONGE À ME FAIRE FAIRE UNE GARDE-ROBE COMPLÈTE DE CE MATÉRIEL !
MAIS... ELLE EST ASSEZ VIEILLE POUR ÊTRE TON ARRIÈRE GRAND-MÈRE !
9


RASSUREZ-VOUS, JE NE SUIS PAS COMME CERTAINES VEDETTES... JE N'OUBLIERAI PAS LES PETITES GENS QUI M'ONT AIDÉ QUAND JE N'ÉTAIS QU'UN SIMPLE ÉTUDIANT ! JE VOUS ENVERRAI UNE PHOTO DÉDICACÉE DE MOI ET DOLORÈS DÈS QUE J'AURAI DÉCROCHÉ MON PREMIER OSCAR ! AU REVOIR, PETITES, À BIENTÔT DANS LES FILMS !


QUELLE PERTE IRRÉPARABLE !
OUAIS... DIRE QUE JE L'AI CONNU AVANT QU'IL NE SOIT COMPLÈTEMENT RUINÉ PAR DOLORÈS.


C'EST BON, LES ENFANTS... MAINTENANT QUE NOTRE GRANDE ET JEUNE VEDETTE SE SENT MIEUX, REPRENONS LE TOURNAGE ! EN PLACE TOUT LE MONDE !
DIRECTOR
CLAP CLAP CLAP


EUH... CHÉRIE... VOUS AVEZ OUBLIÉ DE PRENDRE VOS VITAMINES ! ET QUE DIRIEZ-VOUS D'UN PETIT COUP D'OXYGÈNE AVANT DE REPRENDRE LE TRAVAIL ?
PARLE PLUS FORT, IDIOT ! TU SAIS BIEN QUE JE NE PORTE PAS MON APPAREIL ACOUSTIQUE EN PUBLIC !
ÉCOUTEZ, CHÉRIE... VOUS SAVEZ CE QUI ARRIVE QUAND VOUS OUBLIEZ VOS TABLETTES À BASE DE FER !
LAISSE TOMBER ! ON N'A PAS BESOIN DE PILULES QUAND ON A SCOOT
10

TRÈS BIEN, LES ENFANTS... NOUS ALLONS MAINTENANT TOURNER LA GRANDE SCÈNE DE BAGARRE DANS LES CAMPUS ! EN PLACE ! MOTEURS ! ON TOURNE !

DANGER

HA! HA! ATTENDEZ QU'ELLE AIT CONNAISSANCE DE MON NOUVEAU TITRE : "L'ESPIONNE QUI VENAIT DE LA MAISON DE RETRAITE ! "

DANGER

...ELLE SERA ÉBOURIFFÉE, TRANSPORTÉE PAR LE RÔLE !

ELLE EN SERA BLEUE !

HOUP ! QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'AFFAIRE ATTEINT SON PAROXYSME...

QUEL EST LE CINGLÉ QUI A FAIT DONNER À FOND LA MACHINE À VENT ?

QUEL PLAISIR INATTENDU !






APRÈS LA RETOMBÉE...
VITE ! AMENEZ LA BOUTEILLE D'OXYGÈNE ! MISS DEL EBOR BLEUIT !


VOUS VOYEZ ? JE SAVAIS QUE VOUS SERIEZ ÉBOURIFFÉE, TRANSPORTÉE... QUE VOUS DEVIENDRIEZ BLEUE... QUAND L'OCCASION VOUS SERAIT DONNÉE DE LIRE MON MANUSCRIT !
DEHORS ! DEHORS ! DEHORS !


UNE MINUTE, ARISTIDE ! JE VEUX QUE CE CHARMANT JEUNE HOMME RESTE ICI ! CE SCÉNARIO EST MERVEILLEUX !
MAIS, BÉBÉ...


TU PEUX CESSER MAINTENANT DE M'APPELER BÉBÉ, FISTON ! N'IMPORTE QUI PEUT JOUER UN RÔLE D'ADOLESCENTE, MAIS IL FAUT UN RÉEL TALENT POUR JOUER LA GRAND-MÈRE DE QUELQU'UN ! N'EST-CE PAS, MON MIGNON ?
HÉ ! HÉ ! C'EST EXACTEMENT CE QUE JE PENSE, MISS DEL EBOR !


DE PLUS, BÉBÉ PRINCIPAL... JE VOUS RAMÈNE AVEC MOI À HOLLYWOOD... POUR ME DONNER LA RÉPLIQUE ! SALUT À TOUS !
HÉ ! HÉ ! JE SUIS LE TYPE MÊME DU HÉROS N'EST-CE PAS ?



MAIS, LE LENDEMAIN, AU COURS...

MONSIEUR OTIS ! MAIS... NOUS... PENSIONS QUE VOUS ALLIEZ À HOLLYWOOD JOUER DANS LE FILM DE CETTE GRAND-MÈRE !

LE PLUS CURIEUX DANS TOUT CELA, C'EST QUE MISS DEL EBOR A TROUVÉ QUE, AVEC SA NOUVELLE IMAGE DE FEMME PLUS ÂGÉE... J'ÉTAIS TROP JEUNE POUR ÊTRE SON JEUNE PREMIER !

Fin

ne perdez pas le NORD!

Dans le bois du Surrey, dans le sud de l'Angleterre. il y a quelque chose de changé le dimanche matin. Sur ce lieu privilégié, un sport est en train de s'affirmer. Ceux qui s'y adonnent se retrouvent parcourant la campagne hors des sentiers battus des heures durant et ... y prennent plaisir ,..

Le plus grand obstacle, dans ce sport ,c'est son nom :"l'orienteering" qui nous vient de Scandinavie. Il s'agit d'une sorte de rallye automobile sans voiture, ou de cross-country sans jalons, ou de quelque chose " entre les deux "

PREMIERS PAS

Un néophyte peut ressentir au début une impression plutôt décourageante. On lui donne des instructions difficiles à déchiffrer . . . " TOURNER SUD-EST SUR B 3533 et chercher repère. Point de référence pour contrôle à tel endroit, etc..."

Il trouve le repère - des carrés rouges coupés d'une bande blanche en diagonale - et parfois un entassement de voitures qui lui indiquent le point de départ.

Tous les participants sont munis d'une carte, d'une boussole et ont l'air très absorbés A intervalles réguliers, on entend un cri perçant et l'on voit disparaître un personnage au galop (ou au trot, selon l'âge et l'agilité) dans un sentier ou dans le trou d'un taillis.

Ce sera bientôt le tour de notre nouveau venu. Il doit consulter la carte, recopier l'itinéraire et se mettre en route, en passant par les dix ou douze postes de contrôle situés sur son trajet. Chaque point de contrôle porte une marque rouge et blanche , on y trouve un tampon. Le coureur doit apposer le tampon sur sa carte pour témoigner de son passage au point donné avant de se rendre au contrôle suivant. Les contrôles sont proches les uns des autres et tout ce qui lui reste à faire est d'utiliser sa boussole convenablement et ... sans perdre le nord.



A LA DÉCOUVERTE

Le jeu commence. Voici notre concurrent partant gaillardement, utilisant sa boussole pour tourner à droite en direction du premier contrôle et tentant de juger combien de chemin il a parcouru. Au bout de 300 mètres, il trouve la colline qu'il attendait et de l'autre côté le ruisseau marque sur la carte il tourne à droite du ruisseau et marche encore pendant 100 mètres là où une clôture touche le ruisseau il cherche un signe, il voit bien la clôture mais de signe point. C'est la panique, sans doute est-ce le mauvais ruisseau, ou peut-être a-t-il trop marché, ou c'était sa première direction qui était mauvaise et il aurait dû tourner à gauche, arrivé au ruisseau. Alors il enjambe la barrière et trouve enfin le signe pendu à un taillis.



Un athlète en bonne forme parcourt 800 mètres en trois minutes, un écolier en quatre minutes et n'importe quel marcheur en six minutes mais si vous vous trompez dans la lecture de votre carte ou de la boussole, vous perdez 5, 10 ou 15 minutes.

CHANCES ÉGALES

Ainsi tous ont des chances égales et c'est cette chance qui attire une extraordinaire variété de gens.

Tous ne font pas le même trajet, on trouve par exemple un parcours de 6,5 km pour les hommes de plus de 21 ans et un de 4 km pour les jeunes.

L'épreuve d'orientation est un sport qui paraît intéresser un grand nombre de jeunes. Il semble que les adeptes de la nouvelle génération aient le don de lire les cartes et d'en tirer presque instantanément l'information désirée, faculté qui semble presque magique chez les Scandinaves.

Dans dix ans, une trentaine de pays enverront des équipes pour les représenter aux championnats du monde. On pourra sans doute compter non par centaine mais par milliers, le nombre des personnes qui se consacreront à ce sport.

Fin

CECI EST UNE HISTOIRE DE BONS ET DE MAUVAIS GARS! LES PERSONNAGES BIZARRES QUE VOUS VOYEZ ICI, ET DONT LES CONTORSIONS GROTESQUES ET LES CRIS INARTICULÉS FONT HURLER HYSTÉRIQUEMENT LES JEUNES SPECTATEURS, SONT LES BONS GARS ! LES MAUVAIS SONT PIRES... MAIS VOUS LES VERREZ À L'OEUVRE DANS CETTE HISTOIRE QUI A POUR THÉÂTRE UN PARC D'ATTRACTIONS, ET QUE NOUS APPELONS...

les carottes ne sont pas cuites



CES ARTISTES SONT NOS HÉROS : LES MANIAKS, QU'IL NE FAUT PAS CONFONDRE AVEC LES BEATLES, LES MONKEYS, OU QUICONQUE ÉTANT SAIN D'ESPRIT...

VOUS AVEZ ENTENDU CES GOSSES ? QUEL SUCCÈS !

AU FAIT, BRUITEUR, QU'EST-CE QUE NOUS CHANTIONS? JE N'AI RIEN PU ENTENDRE AVEC TOUS CES HURLEMENTS !

QU'EST-CE QUE ÇA FAIT ? DU MOMENT QU'ILS CONTINUENT À HURLER, NOUS AVONS RÉUSSI !

NE TE GARGARISE PAS, BRUITEUR ! NOUS POUVONS NOUS PASSER DE TES IMITATIONS DE FOULE EN DÉLIRE !




TARATATA... TU N'AURAS PAS UN CENTIME DE MOI!
C'EST INUTILE ! CETTE GOSSE A PINCÉ TANT DE PIÈCES QU'ELLE A UNE DÉFORMATION DU POUCE ET DE L'INDEX !
ET C'EST ELLE QUI TIENT LA CAISSE !


PRÉSENTATION SUIVANTE : SILVER, LA FILLE DANS LE VENT À LA VOIX D'OR... ET À L'ESPRIT À L'AVENANT ! RADINETTE, COMME ILS L'APPELLENT !


QUAND LES TROIS PRODIGUES QUE VOUS ÊTES APPRENDRONT-ILS LES VERTUS DE L'ÉPARGNE ?
MAIS JE SUIS POUR, SILVER ! J'AI HORREUR DE VOIR SE PERDRE QUELQUE CHOSE... COMME CE CHOUETTE MORCEAU D'ÉTAIN QUE JE VIENS DE TROUVER !


REGARDER AUX PETITS BÉNÉFICES ET LAISSER COURIR LES GROS, C'EST BIEN DE TOI, SUPER SCHNOCK ! SAIS-TU COMBIEN ÇA COÛTE DE TRIMBALER CETTE BOULE D'ÉTAIN AVEC NOUS ?
JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE LA METTRE EN BANQUE, DANS UN COFFRE !
3





AFFRONTER NOS FANS EST LE PLUS DÉLIRANT DE TOUT !
HEUREUSEMENT QUE C'EST UNE FOULE DE MORDUS ET PAS DE MANIFESTANTS !
HÉ, FLIP... COMMENT PEUX-TU VOIR LA DIFFÉRENCE ?
YÉ-YÉ ! JE VEUX UN SOUVENIR !
ESSAIE D'AVOIR UNE MANCHE, MAIS FAIS ATTENTION ! ILS DEVIENNENT FURIEUX SI TU PRENDS AUSSI LE BRAS.

CE N'EST PAS QUE JE NE VOUS AIME PAS, FANS... MAIS JE FILE !

N'EST-CE PAS LEUR FORMIDABLE CHANTEUR ?

QU'EST-CE QUE J'EN SAIS ? JE CRIE TOUJOURS TELLEMENT FORT QUE JE NE LES ENTENDS PAS ! YÉ YÉ !

ET VOICI LE QUATRIÈME MEMBRE DE NOTRE QUARTETTE COMPRENANT TROIS PERSONNES ET UN ROSSIGNOL FLIP... UN VÉRITABLE ACROBATE ET CONTORSIONNISTE CHANTANT ! COMME TOUJOURS, IL REMPORTE UN GRAND SUCCÉS...

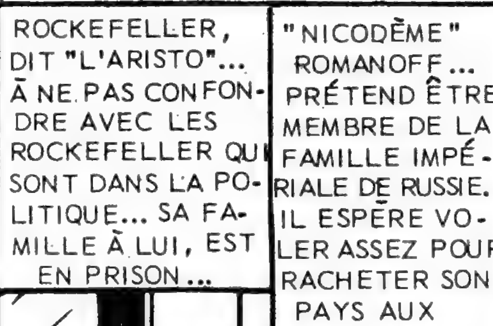




VENEZ ! REJOIGNONS FLIP ET SAUVONS-NOUS AVANT QUE CES ENRAGÉS NE S'APERÇOIVENT QUE JE ME SUIS SERVI DE VENTRILOQUIE POUR LES LANCER SUR UNE FAUSSE PISTE !

LAISSE TA LANGUE EN REPOS ET FAIS MARCHER TES PIEDS !



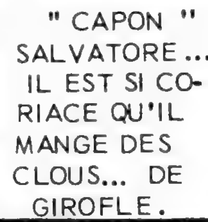




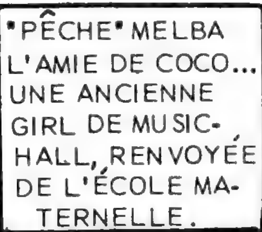














N'OUBLIEZ PAS QUE LE PREMIER QUI DIT "QUOI DE NEUF ?" SE FAIT RECTIFIER !

7


MAINTENANT, LES GARS, VOUS SAVEZ TOUS POURQUOI NOUS SOMMES ICI, PAS VRAI ?
TU NOUS AS DIT QUE NOUS ALLIONS RENCONTRER CE GROS CAÏD... EDAM "LE HOLLANDAIS" ! MAIS C'EST TON PIRE RIVAL, COCO


PRÉCISÉMENT, OMAR ! C'EST POURQUOI JE VIENS LE RENCONTRER ICI !
EDAM N'EST PAS UN GARS RÉGULIER ! JE SUIS SÛR QU'IL TE DESCENDRA S'IL EN A L'OCCASION.


JE SUIS D'ACCORD AVEC TOI, MASTOC ! C'EST POURQUOI J'AI ACCEPTÉ DE LE RENCONTRER EN TERRAIN NEUTRE... DANS CE PARC D'ATTRACTIONS ! COMME JE NE TIENS PAS À CE QU'IL ME DESCENDE J'AI DÉCIDÉ DE PRENDRE LES DEVANTS EN LE LIQUIDANT D'ABORD.


LES PÉTARDS, C'EST TRÈS BIEN POUR UNE AFFAIRE ORDINAIRE... MAIS POUR CE BOULOT, NOUS FERIONS BIEN D'UTILISER NOS MACHINES À ÉCRIRE !
C'EST TOI LE PATRON, COCO !
8





C'EST AINSI QUE, PEU APRÈS, COCO ET SON GROUPE SE PRÉSENTENT AU PARC...

RAVI DE TE REVOIR, EDAM ! JE CRAIGNAIS DE TE MANQUER !

TU M'AS DÉJÀ MANQUÉ TROIS FOIS, PARCE QUE TU TIRES COMME UN PIED ! JE TE PRÉSENTE MES ASSOCIÉS... "CABOT" KRANTZ, "IGOR" GONZOLA, ET 'LA GAMBILLE" !

9





NOUS LEUR MONTRONS NOS INSTRUMENTS DE MUSIQUE, LES GARS, MAIS JE NE PENSE PAS QU'ILS AIMENT BEAUCOUP L'AIR QUE NOUS JOUONS !

OOH ! QUELQUE CHOSE ME DIT QUE NOUS AURIONS ÉTÉ BIEN INSPIRÉS DE NOUS LAISSER ADORER À MORT PAR NOS FANS !

RAT-A-TAT

10


J'AI CHOISI LE BON MOMENT POUR RÉGLER CETTE AFFAIRE ! LES GOSSES FONT TANT DE BOUCAN APRÈS LE TOUR DE CHANT QUE PERSONNE N'A ENTENDU NOS SULFATEUSES !
MAIS QUELQU'UN NOUS A VUS, COCO ! REGARDE !


ILS NOUS ONT VUS ? IL NE FAUT PAS QU'ILS AILLENT RACONTER ÇA AUX FLICS ! LIQUIDEZ-LES !
QU'EST-CE QU'IL DIT ?
JE PENSE QU'IL EST QUESTION DE NOUS COUPER LE SIFFLET POUR NOUS EMPÊCHER D'ALLER POUSSER LA CHANSONNETTE À LA POLICE !
NOS HÉROS SONT EN FUITE... ESPÉRONS QUE NOUS POURRONS LES SUIVRE.. ET SURTOUT QUE LES MAUVAIS NE LES RATTRAPERONT PAS !


SI NOUS ARRIVONS Ā GARDER UNE BONNE AVANCE SUR EUX, CE SERA DANS LA POCHE ! ILS NE SONT PAS ASSEZ STUPIDES POUR FAIRE DONNER LEUR ARTILLERIE ICI OŪ TOUT LE MONDE PEUT LES ENTENDRE !
AVEZ-VOUS MIS LES SILENCIEUX Ā VOS PÉTARDS ?
POUR SÛR, PATRON !
12


NE PERDONS PAS DE TEMPS ! OUVREZ LE BAN !
C'EST CE QUE NOUS FAISONS, PATRON !
PFFT
PFFFT!
PFTTT!


EST-CE QUE LES MOUSTIQUES SONT PARTICU-LIÈREMENT GROS CETTE ANNÉE, OU EST-CE QUE CE SONT DES BALLES ?
LES MOUSTIQUES N'ONT PAS UNE TELLE FÉROCITÉ! C'EST SÛREMENT DES BALLES !
AUCUN BRUIT ? AUCUN BANG ?
BUZZ
BUZZ!


REGARDEZ ! REVOICI LES MANIAKS !
JE VEUX UN SOUVENIR... UNE MÈCHE DE CHEVEUX !
NON! NE COUPE PAS LEURS BEAUX CHEVEUX ! PRENDS PLUTÔT UNE OREILLE!
OH ! OH ! SAUVE QUI PEUT " BIS " !


LA SITUATION EXIGE UNE INVENTION RAPIDE ! VOYONS... CE VIEUX PISTO-LET À BOUCHONS QUE J'AI TROUVÉ... DES HAMEÇONS COMME GRAPPIN... DU CÂBLE...
13

TENEZ-VOUS BIEN NOUS GRIMPONS !

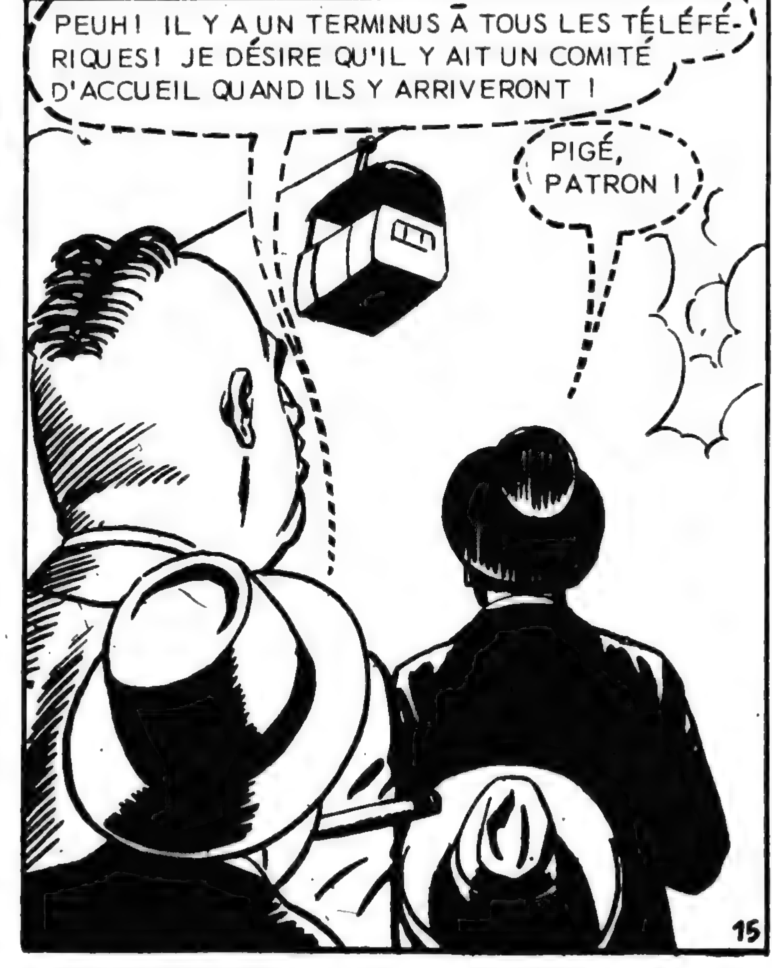
POP!

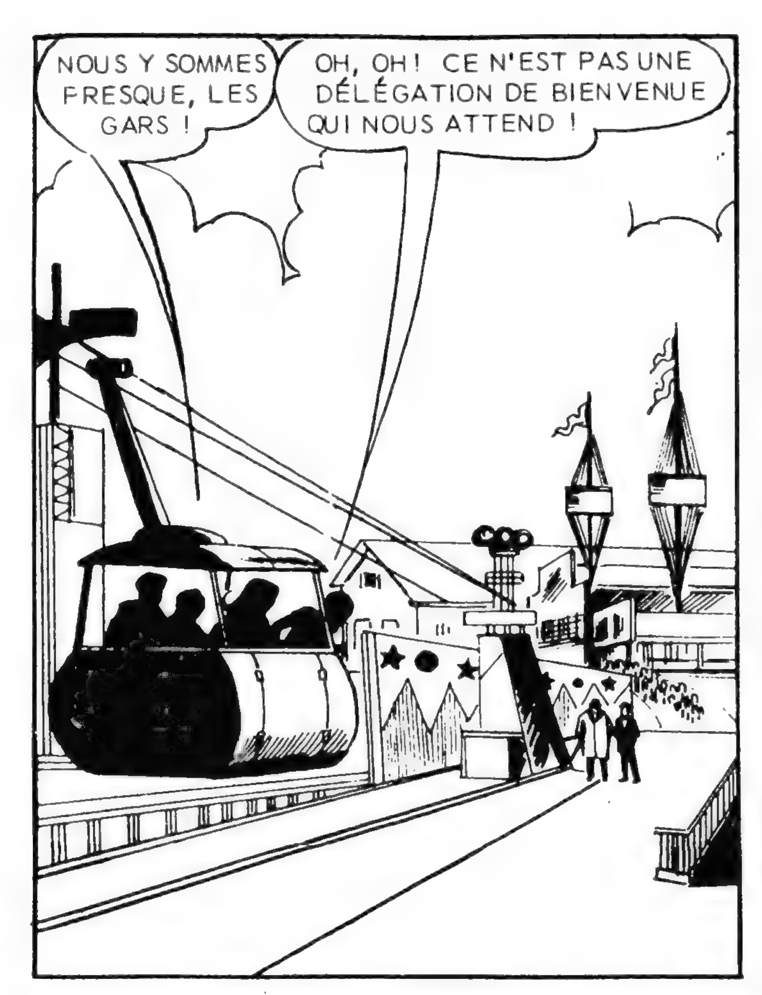





JE VAIS GRIMPER LÀ-HAUT ET VOUS HISSER L'UN APRÈS L'AUTRE!
COMMENT ONT-ILS FAIT ?
MYSTÈRE ET BALLE DUM-DUM ! MAIS ILS SONT VISIBLEMENT PLUS MALINS QU'ILS N'EN ONT L'AIR !


SILVER EST EN SÉCURITÉ ! À TON TOUR, BRUITEUR ! TIENS BON, BIFFIN !
MONTE-MOI SEULEMENT AVANT QUE MES DOIGTS GLISSENT, OU CE SERA "SALUT, LES COPAINS !"


PEUH ! IL Y A UN TERMINUS À TOUS LES TÉLÉFÉRIQUES ! JE DÉSIRE QU'IL Y AIT UN COMITÉ D'ACCUEIL QUAND ILS Y ARRIVERONT !
PIGÉ, PATRON !
15


NOUS Y SOMMES FRESQUE, LES GARS !
OH, OH ! CE N'EST PAS UNE DÉLÉGATION DE BIENVENUE QUI NOUS ATTEND !


JE VAIS M'OCCUPER DE CES CITOYENS, LES GARS !
ES-TU SÛR DE NE PAS AVOIR BE-SOIN D'AIDE ?
OUAIS... L'AIDE AUX ESPRITS SOUS-DÉVELOPPÉS !


ATTENTION, LES GARS ! J'ARRIVE !


CHOPE-LE, L'ARISTO !
QUAND IL VOUDRA BIEN CESSER DE SE COMPORTER COMME UNE BOÎTE À SUR-PRISE HUMAINE, JE ME FERAI UN PLAISIR DE RÉPONDRE À TON AIMABLE SUGGESTION !
16


IL Y EN A POUR VOUS DEUX !
HÉ ! LUMIÈRE ! JE NE VOIS PLUS RIEN !


FILONS, LES AMIS !
AIDE-MOI À RETIRER MON CHAPEAU !
POURQUOI DONC ? DÉTENDS-TOI ET COMPTE LES CHANDELLES !


JE NE TIENS PAS À CE QUE LES MANIAKS S'ÉCHAPPENT ! DÉPLOYEZ-VOUS ET ARRÊTEZ-LES... OÙ QU'ILS AILLENT !
NE CRAINS RIEN ! PERSONNE NE NOUS A JAMAIS FILÉ ENTRE LES DOIGTS !


ÇA ME FEND LE COEUR, MAIS JE PRENDS QUATRE BILLETS POUR LE TOBOGGAN GÉANT !
QUELLE PRODIGALITÉ ! SI NOUS MOURIONS DE FAIM, ELLE IRAIT JUSQU'À NOUS PAYER DE LA BARBE À PAPA !
17

ILS NE VIENDRONT JAMAIS NOUS CHERCHER ICI !
VEUX-TU ALLER LEUR DIRE ÇA ? ILS N'ONT PAS L'AIR D'AVOIR COMPRIS !





CANARDONS - LES !

FEU À VOLONTÉ !

BLAM! BANG!

ÉCOUTEZ CES REVOLVERS... ILS ONT BESOIN D'ÊTRE ACCORDÉS... ILS ONT DÛ PERDRE LEUR SILENCIEUX !

QU'EST-CE QUI CLOCHE ? NOUS NE TOUCHONS QUE CETTE CAPSULE DE BOUTEILLE !

BANG BAM BLANG POW FLANG ARF BOWWOW

19



AUTRE MANÈGE... AUTRE PÉRIL...

HÉ ! NOUS SOMMES STOPPÉS... IMMOBILISÉS AU SOMMET DE LA GRANDE ROUE !

NOUS ALLONS VOUS RAMENER AU SOL EN DOUCEUR ! ET SURTOUT, PAS DE BLAGUES !

20


SI NOUS NE TENTONS RIEN, LES LECTEURS SERONT DÉÇUS ! EN OUTRE, J'AI DÉCIDÉ DE PRENDRE LE RAPIDE POUR DESCENDRE !
NON, FLIP ! N'EN FAIS RIEN ! TU NE DOIS PAS METTRE TA VIE EN DANGER !


QUOI, SILVER ! TU TE SOUCIES VRAIMENT DE CE QUI PEUT M'ARRIVER ?
ET COMMENT ! TU N'AS PAS FINI DE PAYER TON ASSURANCE !


DÉSOLÉ ! C'EST PARTI !


CHOUETTE ! J'AI ATTERRI DANS LA PISCINE !
SPLASH !


RECTIFICATION ! TU AS ATTERRI DANS MON ÉPUISETTE... ET TU ES FAIT COMME UN RAT !
GLOU - OU !
IL SERAIT PEUT-ÊTRE BON DE VÉRIFIER SI "CAPON" EST BIEN EN POSSESSION D'UN PERMIS DE PÊCHE, MAIS VOYONS PLUTÔT CE QUI VA SUIVRE...
24


QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE NOUS ?
NOUS ALLONS VOUS CONFECTIONNER DES CHAUSSURES EN CIMENT ! PUIS NOUS VOUS OFFRIRONS UNE BAIGNADE DANS UNE PISCINE BIEN PLUS GRANDE QUE CELLE OÙ EST TOMBÉ VOTRE AMI... UNE QUI S'APPELLE LA MER !
22


SI VOUS NOUS LAISSEZ PARTIR, VOUS NE LE REGRETTEREZ PAS!
OUAIS! NOUS VOUS DONNERONS TOUT NOTRE ARGENT!
MORDS-TOI LA LANGUE


MAIS, SILVER, QUEL BIEN NOUS FERA NOTRE FRIC SI NOUS SOMMES MORTS?
SANS LUI, IDIOT, QUI SOUHAITE VIVRE ?


CROYEZ-MOI, JE DÉPLORE QUE VOUS NOUS AYEZ VUS REFROIDIR EDAM ET QUE NOUS SOYONS DANS L'OBLIGATION DE VOUS ÉLIMINER, CAR J'AIME BEAUCOUP VOTRE NUMÉRO !


JE VAIS CHANTER UNE DERNIÈRE CHANSON ... RIEN QUE POUR VOUS !
J'AI PEUR QUE LA BETONNIÈRE NE FASSE TROP DE BRUIT
CE N'EST RIEN, COMPARÉ AU BOUCAN QUE FONT NOS FANS!
RRRRRRR
23

J'AI TOUJOURS RÊVÉ QUE JE RENCONTRERAIS UN JOUR UN CHIC TYPE.
J'AI TOUJOURS SU QUE JE LE RECONNAÎTRAIS TOUT DE SUITE QUAND IL CROISERAIT MON CHEMIN.
J'AI TOUJOURS PENSÉ QU'IL SERAIT D'UN GENRE PEU COMMUN,
PAS UNE LUMIÈRE OU UNE CÉLÉBRITÉ, MAIS QUI A BESOIN DE CELA QUAND TOUT A ÉTÉ DIT ET FAIT ?



IL NE SAIT JOUER NI AU BRIDGE, NI AUX DAMES, NI AU POLO
IL EST LOIN D'AVOIR UN PHYSIQUE DE JEUNE PREMIER
IL N'EST NI GRAND, NI SVELTE, NI COSTAUD,
ET IL S'HABILLE PLUS MAL ENCORE QU'UN CHIFFONNIER.
MAIS IL A POUR LUI D'ÊTRE L'UNIQUE, LE SEUL HOMME AU MONDE
POUR MOI !

TEL EST MON ARTHUR, UN TORDU À L'AIR CLOCHE,
QUI N'A QU'UNE CHOSE POUR PLAIDER EN SA FAVEUR,
C'EST QU'IL MET FACILEMENT LA MAIN À LA POCHE
POUR MON PLUS GRAND BONHEUR, CAR IL N'EST PAS CHICHE.
OUI, CE N'EST PAS POUR SES BEAUX YEUX QUE J'ADORE ARTHUR,
JE L'AIME PARCE QU'IL EST HONTEUSEMENT RICHE,
ET PARCE QU'IL PAIE MES FACTURES !

25


C'EST VRAIMENT MAGNIFIQUE ! JE SUIS ENCORE PLUS DÉSOLÉ DE DEVOIR VOUS LIQUIDER !
ALORS, POURQUOI LE FAIRE ?
HONK


TU ES UNE FEMME D'AFFAIRES, N'EST-CE PAS ? ALORS, TU DOIS BIEN COMPRENDRE QUE JE NE PEUX LAISSER LE SENTIMENT INTERVENIR DANS CETTE AFFAIRE !
JE COMPRENDS !


NOUS SOMMES PRÊTS PATRON !
PARFAIT ! JE VAIS ACCORDER À LA PETITE DAME LE PRIVILÈGE D'ÊTRE LA PREMIÈRE À PASSER CHEZ LE BOTTIER !
RRRRRRRR


TU PARLES D'UN PRIVILÈGE !
C'EST PROBABLEMENT LA CHOSE LA PLUS PERSONNELLE QUE VOUS RECEVREZ DE NOUS ! QUAND LE CIMENT SERA PRIS ET QUE LE PARC SERA FERMÉ, NOUS VOUS EMMENERONS À LA BAIGNADE !
26

ET C'EST CE QU'ILS FONT...

PRÊTS, MESSIEURS ? N'OUBLIEZ PAS DE DONNER LE BONJOUR POUR NOUS AUX POISSONS ! HÉ ! HÉ !

IL EST A PEU PRÈS AUSSI DRÔLE QUE L'EXPLOSION D'UNE BOMBE H !





BAM BAM
FLANG !
JETEZ VOS REVOLVERS ! VOUS ÊTES CERNÉS !
LES FLICS !
JE ME RENDS ! NE TIREZ PAS !
TATATATATAT TATATATATAT !

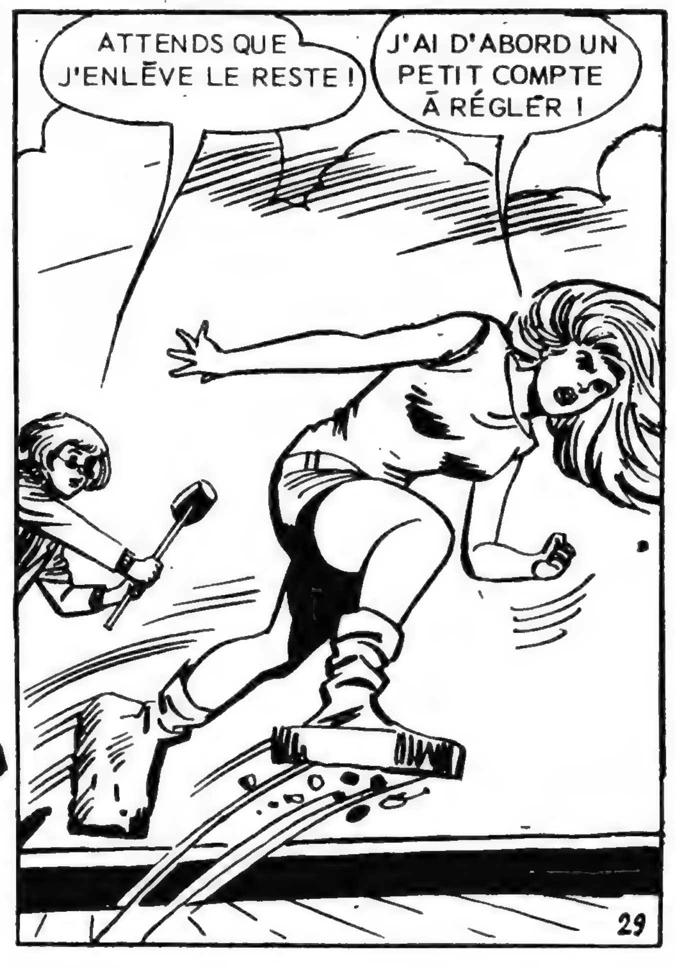





CE N'EST PAS FACILE D'INVENTER AVEC LES BRAS LIÉS ! J'AI FAIT CE ROSSIGNOL AVEC DU FIL DE FER, DES BOBINES ET UNE VIEILLE ÉPINGLE À CHEVEUX !
L'INVENTEUR DU MARCHÉ AUX PUCES FRAPPE À NOUVEAU !


ET MAINTENANT, AS-TU UNE INVENTION POUR LIBÉRER NOS PIEDS DE CE CIMENT ?
OUI... JE L'APPELLE...


UN MARTEAU DE FORGERON !
KLUNK


ATTENDS QUE J'ENLÈVE LE RESTE !
J'AI D'ABORD UN PETIT COMPTE À RÉGLER !
29

JE VEUX SIMPLEMENT VOUS REMERCIER POUR LES BOTTES !

CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER ... SUR VOUS !

OUILLE !

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

IL A ESSAYÉ DE ME FAIRE LES POCHES... CELLE OÙ SONT MES HAMEÇONS !

PERMETTEZ-MOI DE VOUS PRÉSENTER L'ART DE JONGLER AVEC LES PIEDS !

JE N'EN PEUX PLUS ! J'AI LE MAL DE L'AIR !




Directrice de la Publication
JANINE KEIRSBILK

LES PUBLICATIONS AREDIT
TOURCOING





IMPRIME EN FRANCE

Imprimerie A. MARTEL GIVORS
Dépôt légal 2501

 5-1970


REVUE TRIMESTRIELLE DE BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
1
BAT LASH
2F
LE COW-BOY ET LE FAISAN
UN COCKTAIL EXPLOSIF :
LE WESTERN ET L'HUMOUR,
EST ACTUELLEMENT EN VENTE.
WANTED
REWA
COMICS POCKET



"SENSAS"
MANIAKS
OLLÉ!
MANIAKS
"FORMID"
MANIAKS
"SENSAS"
FORMID"
OLLÉ!
"SEXY"
MANIAKS
"EXTRA"
"FORM
MMM ! MAINTENANT QU'ELLE LIT MANIAKS ELLE EMBRASSE EN-CORE MIEUX QU'AVANT.
MANIAKS
FREE
HUILE SOLAIRE
P.L.T.
MLP
BELGIQUE : 25 Frs - SUISSE : 2 Frs 20
MAROC : DH 2,65 - CANADA : 50 Cts